

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 69 W WARSZAWIE**

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA  
Z MUZYKI  
DLA KLAS IV – VII  
NA ROK SZKOLNY 2020/2021**

**Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:**

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej  
"Lekcja muzyki" wydawnictwa „Nowa Era”
- Wewnątrzszkolny System Oceniania.

- 1) Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Pod uwagę są brane: postawa, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
- 2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
- 3) Nauczyciel ma prawo dokonać jednego sprawdzianu pisemnego .
- 4) Uczniowie nieobecni podczas sprawdzianu mają obowiązek napisania go w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- 5) Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje.
- 6) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. Wyjątek stanowi nauczanie w trybie zdalnym w czasie którego do zaliczenia przedmiotu konieczne jest uzyskanie dwóch ocen na semestr.
- 7) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- 8) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu przedmiotowego i podręcznika.
- 9) Uczeń ma obowiązek posiadania instrumentu muzycznego (fletu prostego lub dzwonek) podczas wyznaczonych zajęć.
- 10) Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź, lub karany minusami za odpowiedź błędną. Za każde cztery plusy uczeń otrzymuje ocenę celującą (6), a za każde cztery minusy ocenę niedostateczną (1).

#### **Uczeń ma prawo:**

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w półroczu - każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.
- podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji.

### **Elementy oceniania:**

- śpiew
- gra na instrumentach
- działania twórcze
- znajomość terminów i wiedza muzyczna
- aktywność na lekcjach
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
- zeszyt przedmiotowy.

### **Formy sprawdzania umiejętności uczniów:**

- działania twórcze ( wokalne i instrumentalne)
- aktywność (m.in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu)
- sprawdzian w formie muzycznego quizu
- kartkówka (maksymalnie z trzech ostatnich lekcji)
- odpowiedzi ustne
- zadania domowe
- systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego

## KRYTERIUM OCENIANIA

### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności na poziomie wymagań danej klasy
- prawidłowo, całkowicie samodzielnie i chętnie śpiewa zadane piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych zadane melodie
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji
- wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe prace
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- zawsze jest przygotowany do lekcji, ma zeszyt i podręcznik, odrabia zadane prace domowe

### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który :**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie
- poprawnie posługuje się terminologią muzyczną
- chętnie śpiewa i gra na lekcji
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory
- sprawnie posługuje się wybranym instrumentem i zdobytymi wiadomościami
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, odrabia zadane prace domowe

### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który :**

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego
- posługuje się terminologią muzyczną
- poprawnie posługuje się instrumentem i zdobytymi wiadomościami
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej
- wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona
- zdarza się, że nie ma zeszytu, podręcznika lub pracy domowej

### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:**

- zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem
- wykonuje niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
- nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela
- wiedza jego jest chaotyczna
- często nie ma zeszytu przedmiotowego, podręcznika lub pracy domowej

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:**

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego
- ma duży problem z opanowaniem gry na instrumencie
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
- niechętnie uczestniczy w zajęciach
- myli pojęcia terminologii muzycznej
- wiedza jego jest fragmentaryczna
- bardzo często nie ma zeszytu i potrzebnych przyborów, nie odrabia zadanych prac domowych

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:**

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach
- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym
- nie ma zeszytu i książki
- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji, nie odrabia prac domowych