*Przedmiotowe*

*Zasady Oceniania*

*Klas I-III*

*w Szkole Podstawowej*

*w Dąbkach*

**KRYTERIA OCENIANIA KLASA I**

**Edukacja polonistyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Porozumie-wanie się i kultura języka** | * Nie potrafi uważnie słuchać wypowiedzi innych * Nie zawsze w jasny sposób komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia * Nie zawsze kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy * Często mówi nie na temat * Z własnej inicjatywy nie zadaje pytań, niechętnie odpowiada na pytania innych osób * Rzadko uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych * Stara się komunikować w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia * Najczęściej w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy * Stara się mówić na temat * Podejmuje próby zadawania pytań i udzielania odpowiedzi na pytania innych osób, lecz nie zawsze są one adekwatne do sytuacji * Wymaga zachęty do uczestnictwa w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą | * Obdarza uwagą dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi , chce zrozumieć, co przekazują * Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia * W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy * Mówi na temat * Zadaje pytania * Odpowiada na pytania innych osób * Dostosowuje ton głosu do sytuacji * Uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą | * + Uważnie słucha wypowiedzi innych i rozumie, co przekazują * Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia * Zawsze w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy   + Jego wypowiedzi są zawsze zgodne z tematem   + Zadaje trafne pytania   + Wyczerpująco odpowiada na pytania innych osób   + Mówi z odpowiednia intonacja * Chętnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą | * + Zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych i dobrze rozumie, co przekazują * Komunikuje świadomie, w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia   + Zna i przestrzega zasad kulturalnego prowadzenia rozmowy   + Buduje kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat   + Układa pytania otwarte i zamknięte, na pytania innych odpowiada pełnymi zdaniami   + Odpowiednio wyraża głosem emocje | * + Uważnie słucha innych, rozumie co przekazują i potrafi wyciągnąć z ich wypowiedzi odpowiednie wnioski * Komunikuje świadomie, w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, poprawnie nazywa stany emocjonalne   + W rozmowie stosuje formy grzecznościowe   + Wypowiada się logicznie, rozwinię tymi zdaniami, odwołując się do swoich doświadczeń i zdobytych wiadomości;   + Zadaje pytania podczas rozmowy, pytania do tekstu, aby zdobyć potrzebne informacje; wyczerpująco odpowiada na pytania |
| **Umiejęt-ność czytania** | * Nie rozumie sensu kodowania oraz dekodowania informacji * Nie odczytuje uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów * Nie zna wszystkich liter alfabetu * Głosuje wyrazy, ale nie dokonuje ich syntezy * Nie czyta samodzielnie, ale częściowo rozumie krótkie, proste teksty czytane przez nauczyciela * Zawsze potrzebuje pomocy nauczyciela przy korzystaniu z pakietów edukacyjnych | * Z pomocą nauczyciela rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji * Potrzebuje pomocy przy odczytywaniu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów * Zna niektóre litery alfabetu * Czyta głoskując, podejmuje próby czytania sylabami oraz całościowo krótkie wyrazy * Częściowo rozumie proste, krótkie teksty * Słucha czytanych przez nauczyciela utworów i lektur, z pomocą nauczyciela czyta wybrane fragmenty lektur * Zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela przy korzystaniu z pakietów edukacyjnych | * Rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji * Odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy * Zna wszystkie litery alfabetu * Czyta głoskując * Czyta sylabami * czyta wyrazami * Czyta zdaniami * Czyta proste, krótkie teksty * Rozumie proste, krótkie teksty * Czyta i rozumie proste, krótkie teksty * Interesuje się książką i czytaniem * Słucha w skupieniu czytanych utworów * Czyta lektury wskazane przez nauczyciela * Korzysta z pakietów edukacyjnych pod kierunkiem nauczyciela | * Dobrze rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji * Sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy * Czyta zdaniami krótkie proste teksty * Czyta i dobrze rozumie proste, krótkie teksty * Zawsze słucha w skupieniu i z zainteresowaniem czytanych utworów * Chętnie czyta wskazane przez nauczyciela lektury * Korzysta z pakietów edukacyjnych | * W pełni rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji * Biegle odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy * Czyta tekst ze zrozumieniem i umie odpowiedzieć na pytania z nim związane * Uważnie słucha czytanych utworów i potrafi wyciągnąć odpowiednie wnioski * Samodzielnie czyta lektury, wybiera książki według własnych zainteresowań * Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych | * Samodzielnie koduje oraz dekoduje informacje * Biegle i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy * Czyta teksty z właściwą intonacją, ze zrozumieniem, potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu, dobiera fragment tekstu do ilustracji * Potrafi w ciszy i skupieniu wysłuchać czytanego utworu i udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści * Samodzielnie czyta lektury, potrafi zaprezentować innym treść książki, aby zachęcić do jej przeczytania |
| **Umiejęt-ność pisania** | * + Nie zna wszystkich liter alfabetu   + Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma   + Przepisuje proste, krótkie wyrazy   + Nie pisze z pamięci   + Nie pisze prostych, krótkich zdań   + Nie rozróżnia pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz zdanie | * + Zna niektóre litery alfabetu   + Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma   + Popełnia błędy przepisując proste, krótkie zdania   + Pisze pamięci proste, krótkie wyrazy   + Z pomocą nauczyciela pisze proste, krótkie zdania   + Myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz zdanie | * Zna wszystkie litery alfabetu * Dba o estetykę i poprawność graficzną pisma * Przepisuje proste, krótkie zdania * Pisze z pamięci proste, krótkie zdania * Pisze proste, krótkie zdania * Posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie * Korzysta z pakietów edukacyjnych pod kierunkiem nauczyciela | * Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma * Poprawnie przepisuje i pisze z pamięci proste, krótkie zdania * Poprawnie pisze proste, krótkie zdania * Zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie * Korzysta z pakietów edukacyjnych | * Pisze starannie, poprawnie pod względem graficznym * Poprawnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty * Samodzielnie układa i zapisuje zdania * Zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie * Korzysta z pakietów edukacyjnych | * Pisze starannie, poprawnie graficznie, właściwie rozmieszcza tekst na stronie * Bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty * Samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania * Biegle posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie * Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych |
| **Wypowie-danie się w małych formach teatral-nych** | * Nie uczestniczy w zabawie teatralnej * Nie potrafi zilustrować zachowania bohatera literackiego * Nie rozumie znaczenia rekwizytu i możliwości wykorzystania go w odgrywanej scence * Z pomocą nauczyciela odtwarza z pamięci krótkie, proste teksty dla dzieci | * Potrzebuje zachęty do uczestnictwa w zabawie teatralnej * Potrzebuje wzoru, aby naśladować zachowania bohatera literackiego * Po wyjaśnieniu umownego znaczenia rekwizytu podejmuje próby wykorzystania go w odgrywanej scence * Odtwarza z pamięci niektóre, proste teksty dla dzieci | * Uczestniczy w zabawie teatralnej * Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego * Rozumie umowne znaczenie rekwizytu * Umie posłużyć się rekwizytem w odgrywanej scence * Odtwarza z pamięci teksty dla dzieci | * Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej * Potrafi ilustrować mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego * Poprawnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci | * Pracuje w grupie nad przedstawieniem teatralnym * Właściwie dobiera mimikę, gest i ruch do charakteru odgrywanej postaci * Potrafi samodzielnie dobrać rekwizyt do danej scenki * Poprawnie, z naturalną intonacją odtwarza z pamięci teksty dla dzieci | * Pracuje w grupie nad przedstawieniem teatralnym, potrafi wcielić się w określone role * Umie za pomocą gestów i mimiki twarzy przedstawić charakterystyczne cechy odgrywanej postaci * Potrafi samodzielnie dobrać rekwizyt do odgrywanej scenki i uzasadnić swój wybór * Recytuje wiersze i fragmenty prozy z odpowiednią dykcją i intonacją, bierze udział w konkursach recytatorskich |

**Edukacja muzyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Odbiór i słuchanie muzyki, śpiewanie i muzyko-wanie, słuchanie i rozumienie** | * Nie potrafi powtórzyć prostej melodii * Nie podejmuje prób samodzielnego śpiewania poznanych piosenek * Ma problemy z odtwarzanie prostych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych * Niechętnie uczestniczy w pląsach i tańcach * Nie interesuje się słuchaniem muzyki * Biernie słucha muzyki * Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego, ale nie zawsze przestrzega zasad | * Nie zawsze potrafi powtórzyć prostą melodię * Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego * W zespole wykonuje śpiewanki i rymowanki * Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy głosem * Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych * Wyraża nastrój i charakter muzyki pląsając i tańcząc naśladując inne dzieci * Słucha muzyki nie wykazując zainteresowania * Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wyrażać swe doznania * Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania * hymnu narodowego | * Powtarza prostą melodię * Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego * Wykonuje śpiewanki i rymowanki * Odtwarza proste rytmy głosem * Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych * Wyraża nastrój i charakter muzyki pląsając i tańcząc * Realizuje proste schematy rytmiczne * Wie, że muzykę można zapisać i odczytać * Świadomie i aktywnie słucha muzyki * Słuchając muzyki wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie * Kulturalnie zachowuje się na koncercie * Kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu narodowego | * Poprawnie powtarza prostą melodię * Chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego * Chętnie wykonuje śpiewanki i rymowanki * Poprawnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych * Trafnie wyraża nastrój i charakter muzyki pląsając i tańcząc * Poprawnie realizuje proste schematy rytmiczne * Rozumie zapis nutowy * Słuchając muzyki trafnie wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie * Zawsze kulturalnie zachowuje się na koncercie * Zawsze kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu | * Poprawnie powtarza prostą melodię * Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki * Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki * Samodzielnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych * Samodzielnie interpretuje nastrój muzyki * Samodzielnie realizuje schematy rytmiczne * Podejmuje próby zapisywania i czytania nut * Właściwie, zgodnie z charakterem muzyki wyraża swe doznania | * Bezbłędnie powtarza prostą melodię * Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki * Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki, potrafi ułożyć rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki * Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu polegającym na interpretacji utworu muzycznego * Potrafi ułożyć podkład muzyczny na instrumentach perkusyjnych lub alternatywnych * Podejmuje próby zapisywania i czytania nut, rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty * Wypowiada się na temat treści piosenki, przedstawia treść piosenki za pomocą umownych gestów, wykonuje improwizacje ruchowe przy muzyce |

**Edukacja plastyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | | **2 (dopuszczający)** | | **3 (dostateczny)** | | **4 (dobry)** | | **5 (bardzo dobry)** | | **6 (celujący)** |
| **Pozna-wanie architek-tury malars-twa**  **i rzeźby, wyraża-nie włas-nych myśli i uczuć w różno-rodnych formach plastycz-nych.** | * Stosuje tylko wybrane przez siebie, jednorodne techniki plastyczne * Prace plastyczne wykonuje schematycznie, stosuje ubogą gamę barw * Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią * Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką * Rzadko podejmuje próby wykonania prostego rekwizytu * Nie rozróżnia pojęć: architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, nie wypowiada się na ich temat | * Potrzebuje zachęty do stosowania trudniejszych techniki plastycznych * Zna środki wyrazu plastycznego, ale stosuje je w ograniczonym zakresie * Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią * Potrzebuje wzoru, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką * Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych * Myli pojęcia; architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, niechętnie wypowiada się na ich temat | | * Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni * Posługuje się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura * Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią * Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką * Korzysta z narzędzi multimedialnych * Wykonuje proste rekwizyty * Wykorzystuje rekwizyty w małych formach teatralnych * Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu * Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźbę, grafikę, wypowiada się na ich temat | | * Chętnie wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie * Trafnie posługuje się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura * Ciekawie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką * Chętnie korzysta z narzędzi multimedialnych * Starannie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia * Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu * Trafnie rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźbę, grafikę, wypowiada się na ich temat | | * Stosuje różnorodne techniki plastyczne * Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje * Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły * Chętnie i samodzielnie korzysta z narzędzi multimedialnych * Starannie i samodzielnie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia * Wskazuje charakterystyczne cechy i różnice wybranych dziedzin sztuki | | * Wykazuje dużą inwencję i pomysłowość w stosowaniu technik plastycznych * Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, jego prace są oryginalne * Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły, trafnie oddają nastrój i treść * Chętnie i samodzielnie korzysta z różnych narzędzi multimedialnych * Pomysłowo wykonuje proste rekwizyty i właściwie wykorzystuje je w małych formach teatralnych * Samodzielnie rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki | |

**Edukacja społeczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Zgodne współdzia-łanie z rówieśni-kami i dorosłymi** | * Często niepotrafi odróżnić, co jest dobre a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi * Wymaga częstego przypominania, że należy pomagać potrzebującym * Często nie mówi prawdy * Nie potrafi współpracować z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych * Często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych * Często nie stosuje form grzecznościowych zwracając się do innych * Nie zawsze zdaje sobie sprawę, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi * Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę * Nie zawsze zdaje sobie sprawę z zagrożeń ze strony ludzi * Nie potrafi poprosić o pomoc * Nie zawsze bawi się w bezpiecznych miejscach i dba o swoje bezpieczeństwo * Nie zna istotnych różnic między miastem a wsią * Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak * Wie, że mieszka w Polsce * Nie orientuje się w położeniu Polski * Nie zna symboli narodowych * Nie zna symboli Unii Europejskiej | * Nie zawsze potrafi odróżnić, co jest dobre a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi * Rozumie potrzebę pomagania potrzebującym * Zdarza mu się skłamać lub zataić prawdę * Potrzebuje zachęty do podjęcia współpracy z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych * Nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych * Na ogół grzecznie zwraca się do innych * Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi * Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę * Ma rozeznanie w zagrożeniach ze strony ludzi * Wie, do kogo zwrócić się o pomoc * Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, ale nie zawsze dba o swoje bezpieczeństwo * Wie, że mieszka w mieście (na wsi) * Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak * Wie, że mieszka w Polsce * Nie orientuje się w położeniu Polski * Myli symbole narodowe * Rozpoznaje flagę Unii Europejskiej | * Potrafi odróżnić, co jest dobre a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi * Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym * Wie, że nie należy kłamać lub zatajać prawdy * Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych * Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych * Grzecznie zwraca się do innych * Wie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi * Wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny * Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę * Dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny * Zna zagrożenia ze strony ludzi * Wie, do kogo i w jaki sposób należy zwrócić się o pomoc * Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego * Potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości * Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak … i jak można się do nich zwrócić o pomoc * Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce * Wie, że Polska znajduje się w Europie * Zna symbole narodowe * Rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej | * Odróżnia, co jest dobre a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi * Chętnie współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych * Zawsze przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych * Zawsze grzecznie zwraca się do innych * Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi * Wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny * Wie, że pieniądze otrzymuje się za pracę * Trafnie dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny * Zna i rozumie zagrożenia ze strony ludzi * Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego * Potrafi prawidłowo określić status administracyjny swojej miejscowości * Podaje charakterystyczne cechy zawodów * Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce * Wie, że Polska znajduje się w Europie * Zna symbole narodowe * Rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej * Zna symbole narodowe i rozumie je | * Argumentuje co jest dobre a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi * Chętnie i zgodnie współpracuje z innymi * Zna i akceptuje reguły obowiązujące w społeczności * Zna formy grzecznościowe i stosuje je * Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są prawidłowe relacje między najbliższymi * Odpowiedzialnie wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny * Rozumie zależność pracy i zapłaty za nią * Zna sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania * Wymienia zagrożenia ze strony innych ludzi, wie, jak sobie z nimi radzić * Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy**,** potrafi odróżnić zachowania niepożądane od prawidłowych * Potrafi prawidłowo określić status administracyjny swojej miejscowości, podaje charakterystyczne cechy * Wie, na czym polega praca ludzi wykonujących określone zawody * Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce * Wie, że Polska znajduje się w Europie, wskazuje Polskę na mapie * Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymienić i prawidłowo nazwać * Ma ogólną wiedzę o Unii Europejskiej | * Zabiera głos w dyskusji, rzeczowo argumentując swoje zdanie * Chętnie i zgodnie współpracuje z innymi, potrafi zainicjować ciekawą zabawę * Zna i świadomie akceptuje reguły obowiązujące w społeczności * Zna formy grzecznościowe i stosuje * Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są prawidłowe relacje między najbliższymi * Odpowiedzialnie wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny * Rozumie zależność pracy i zapłaty za nią * Zna sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania * Wymienia zagrożenia ze strony innych ludzi, wie, jak sobie z nimi radzić i do kogo zwrócić się o pomoc * Wie i uzasadnia, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy**,** potrafi odróżnić zachowania niepożądane od prawidłowych * Potrafi prawidłowo określić status administracyjny swojej miejscowości, podaje charakterystyczne cechy, potrafi porównać z innymi * Potrafi wymienić nazwy zawodów, wie, czym się zajmuje osoba wykonująca dany zawód * Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymienić i prawidłowo nazwać, zna związane z nimi legendy * Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, wskazuje Polskę na mapie Europy * Ma ogólną wiedzę o Unii Europejskiej – wie, jakie są jej główne założenia, hymn, maskotka |

**Edukacja przyrodnicza**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Rozumie-nie i poszano-wanie świata roślin i zwierząt** | * Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w parku * Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w lesie * Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących na polu uprawnym * Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w ogrodzie * Nie zna sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku * Nie zna warunków koniecznych do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach * Prowadzi proste hodowle i uprawy * Wie, jaki pożytek przynoszą niektóre zwierzęta środowisku * Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka * Nie rozumie potrzeby ochrony przyrody * Nie potrafi wymienić zagrożeń ze strony roślin i zwierząt * Nie rozumie konieczności oszczędzania wody, nie w pełni zdaje sobie sprawę ze znaczenia wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt * Wie, że należy segregować śmieci * Nie rozumie sensu stosowania opakowań ekologicznych | * Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku * Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w lesie * Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na polu uprawnym * Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w ogrodzie * Zna niektóre sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku * Z pomocą nauczyciela wymienia niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach * Prowadzi proste hodowle i uprawy * Wie, jaki pożytek przynoszą niektóre zwierzęta środowisku * Zna niektóre zagrożenie dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka * Wymaga przypomnień, że przyrodę należy chronić * Zna zagrożenia ze strony niektórych roślin i zwierząt, nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia * Potrzebuje przypomnień, że należy oszczędzać wodę oraz jakie znaczenia ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt * Wie, że należy segregować śmieci * Wymaga wyjaśnień dotyczących konieczności stosowania opakowań ekologicznych | * Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku * Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w lesie * Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na polu uprawnym * Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w sadzie * Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w ogrodzie (na działce) * Zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku: odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy * Wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach * Prowadzi proste hodowle i uprawy * Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku * Zna zagrożenie dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka * Chroni przyrodę * Pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato * Zna zagrożenia ze strony zwierząt i roślin, wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia * Wie, że należy oszczędzać wodę, wie, jakie znaczenia ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt * Wie, że należy segregować śmieci * Rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych | * + Prawidłowo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce)   + Zna różne sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku   + Prowadzi proste hodowle i uprawy oraz zapisuje obserwacje * Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku * Zna i wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach   + Potrafi prowadzić proste hodowle i uprawy   + Wymienia przykłady pożytku przynoszonego przez zwierzęta środowisku   + Wymienia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka   + Planuje działania mające chronić przyrodę oraz pomagać zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato   + Ma świadomość, że rośliny i zwierzęta mogą stanowić zagrożenia i wie jak się przed nim bronić   + Wymienia powody, dlaczego należy oszczędzać wodę oraz jej znaczenie dla życia   + Zna pożytek płynący z segregowania śmieci | * + Interesuje się światem przyrody, zna rośliny i zwierzęta żyjące w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce) * Opowiada o sposobach przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku   + Prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski * Wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na środowisko   + Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka   + Podejmuje działania mające chronić przyrodę oraz pomagać zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato * Wymienia zagrożenia dla człowieka ze strony roślin i zwierząt i potrafi zapobiegać im   + Wymienia powody, dlaczego należy oszczędzać wodę i podaje sposoby na jej oszczędzanie, zna znaczenie wody dla życia * Segreguje śmieci, wie, do czego można ponownie wykorzystać np.: papier, szkło, plastik | * + Interesuje się światem przyrody i opowiada pełnymi zdaniami o roślinach i zwierzętach żyjących w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce) * Opowiada i uzasadnia potrzebę przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku   + Samodzielnie prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski * Wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na środowisko   + Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka, podaje sposoby zapobiegania im   + Podejmuje działania mające chronić przyrodę oraz pomagać zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato * Wie, czym spowodowane są zagrożenia dla człowieka ze strony roślin i zwierząt i potrafi zapobiegać im   + Wymienia powody, dlaczego należy oszczędzać wodę i podaje sposoby na jej oszczędzanie, zna znaczenie wody dla życia   + Segreguje śmieci, potrafi wskazać działania, które pomogą naszej planecie |
| **Rozumienie warunków atmosfe-rycznych** | * + - Obserwuje pogodę, z pomocą nauczyciela prowadzi obrazkowy kalendarz pogody     - Nie rozumie prognozy pogody podawanej w radiu i telewizji     - Z pomocą nauczyciela nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku     - Nie rozumie niebezpieczeństw wynikających z pogody     - Nie zawsze zdaje sobie sprawę z zagrożeń ze strony zjawisk przyrodniczych | * + - Obserwuje pogodę, z pomocą nauczyciela prowadzi obrazkowy kalendarz pogody     - Nie w pełni rozumie prognozę pogody podawaną w radiu i telewizji     - Z pomocą nauczyciela nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku     - Nie zawsze rozumie niebezpieczeństwa wynikające z pogody     - Zna niektóre zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych | * + - Obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody     - Wie, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę w radiu i telewizji i stosuje się do podanych informacji o pogodzie     - Nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku     - Podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody     - Zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych takich jak: burza, huragan, powódź i pożar i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia | * + - Prawidłowo prowadzi obserwacje pogodowe     - Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie     - Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku     - Wie, jak zachować się, jak dostosować ubiór odpowiednio do pogody     - Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia | * + - Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrzeżenia     - Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie     - Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku i nazywa je     - Potrafi dostosować ubiór do pogody i uzasadnia swój wybór     - Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia | * + - Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrzeżenia, wyciąga wnioski     - Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie     - Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku, wyjaśnia jak powstają     - Rozumie konieczność dostosowania ubioru do warunków pogodowych     - Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, wie jak powstają, zna sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia |

**Edukacja matematyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Czynności umysłowe ważne dla uczenia się matema-tyki** | * Tylko z pomocą nauczyciela ustala równoliczność w porównywanych zbiorach * Tylko z pomocą nauczyciela układa obiekty w serie rosnące i malejące * Numeruje obiekty w ułożonych seriach z pomocą nauczyciela * Często błędnie wybiera obiekt w serii, myli określenia następny i poprzedni * Nie radzi sobie z klasyfikowaniem przedmiotów i tworzeniem kolekcji * W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego nie podejmuje działania * Zazwyczaj popełnia błędy określając: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie * Tylko z pomocą nauczyciela zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej * Kontynuuje regularny wzór, ale w zasadniczy sposób zniekształca jego elementy | * Popełnia błędy ustalając równoliczność w porównywanych zbiorach * Zazwyczaj układa obiekty w serie rosnące i malejące * Numeruje obiekty w ułożonych seriach popełniając błędy * Radzi sobie z określaniem następnego w serii obiektu * Potrzebuje pomocy nauczyciela przy klasyfikowaniu obiektów i tworzeniu kolekcji * W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego potrzebuje mobilizacji i dodatkowych wyjaśnień * Tylko z pomocą nauczyciela określa: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na płaszczyźnie * Po dodatkowych wyjaśnieniach dostrzega symetrię * Po dodatkowych wyjaśnieniach zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej * Kontynuuje regularny wzór, ale zniekształca jego elementy | * Ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach * Układa obiekty w serie rosnące i malejące * Numeruje obiekty w ułożonych seriach * Wybiera obiekt w takiej serii, określa następne i poprzednie * Klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje * W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania * Wyprowadza kierunki od siebie i innych osób * Określa położenie obiektu względem obranego obiektu * Orientuje się na kartce papieru, aby odnajdywać informacje i rysować strzałki we właściwym kierunku * Dostrzega symetrię * Zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej * Kontynuuje regularny wzór | * Poprawnie ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach * Poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące * Poprawnie numeruje obiekty w ułożonych seriach * Właściwie wybiera obiekt w takiej serii, określa następne i poprzednie * Poprawnie klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje * Właściwie zachowuje się w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego, dąży do wykonania zadania * Poprawnie określa kierunki względem siebie i innych osób * Potrafi określić położenie względem obranego obiektu * Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem * Rozumie pojęcie symetrii * Poprawnie wskazuje figury będące pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury * Starannie i dokładnie kontynuuje regularny wzór | * Samodzielnie ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach * Rozumie pojęcie **seria,** poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie * Poprawnie klasyfikuje obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych * Nie zaprzestaje działania w sytuacji trudnej, poszukuje sposobów rozwiązania problemu * Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób * Zawsze poprawnie określa położenie względem obranego obiektu * Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie * Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować * Potrafi samodzielnie wskazać figury będące pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury * Bezbłędnie odtwarza regularny wzór | * Samodzielnie ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach * Rozumie pojęcie **seria,** poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie * Poprawnie klasyfikuje obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych, sam wskazuje takie cechy * Nie zaprzestaje działania w sytuacji trudnej, poszukuje sposobów rozwiązania problemu * Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób * W każdej sytuacji potrafi określić położenie względem obranego obiektu * Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać i przekazywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie * Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować * Potrafi samodzielnie dokonać powiększenia lub pomniejszenia figury zachowując jej charakterystyczne cechy * Bezbłędnie odtwarza regularny wzór, samodzielnie tworzy inne wzory |
| **Liczenie i sprawności rachunko-we** | * Popełnia błędy licząc obiekty * Myli kolejne liczebniki * Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby * Popełnia liczne błędy wyznaczając sumy i różnice * Dodaje i odejmuje w zakresie 10 operując konkretami, nie potrafi zapisywać działań * Nie rozwiązuje zadań z treścią | * Liczy obiekty * Wymienia kolejne liczebniki do 10 * Zapisuje liczby cyframi operując konkretami * Z pomocą nauczyciela wyznacza sumy i różnice * Dodaje i odejmuje w zakresie 10 operując konkretami, popełnia błędy w zapisie tych działań * Tylko z pomocą nauczyciela zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji | * Sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularności dziesiątkowego systemu liczenia) * Wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres do 20) * Zapisuje liczby cyframi (zakres do 10) * Wyznacza sumy (dodaje) i różnice (odejmuje) manipulując obiektami lub rachując na zbiorach zastępczych * Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie do 10, poprawnie zapisuje te działania * Radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślne zakończenie wymaga dodawania lub odejmowania * Zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji | * Poprawnie i sprawnie liczy obiekty * Poprawnie liczy w zakresie do 20, także wspak * Potrafi zapisywać liczby cyframi * Poprawnie dodaje i odejmuje, nie tylko na konkretach * Potrafi zapisać działania dodawania i odejmowania * Stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych * Rozwiązuje zdania z treścią | * Poprawnie i sprawnie liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby * Potrafi liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby * Poprawnie zapisuje liczby do 20 * Poprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, zapisuje działania dodawania i odejmowania * Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych * Prawidłowo rozwiązuje zadania tekstowe, potrafi dobrać właściwe pytanie i działanie do treści, układa zadania do ilustracji | * Poprawnie i sprawnie liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby, porównuje je * Potrafi liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby w zakresie 100 * Zapisuje cyframi liczby do 100 * Poprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20, zapisuje działania dodawania i odejmowania * Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych * Dostrzega nietypowość w zadaniach matematycznych i rozwiązuje je, układa zadania do ilustracji i formuły matematycznej |
| **Pomiar** | * Nie rozumie zasad pomiaru linijką * Nie rozumie pojęć dłuższy, krótszy * Potrafi ważyć przedmioty * Nie rozumie pojęć cięższy, lżejszy * Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową * Nazywa dni w tygodniu, nie zna nazw miesięcy * Orientuje się, do czego służy kalendarz * Nie potrafi korzystać z kalendarza * Nie różnicuje ram czasowych | * Niedokładnie mierzy długość posługując się linijką * Porównuje długości obiektów, ale myli pojęcia dłuższy, krótszy * Potrafi ważyć przedmioty * Myli pojęcia cięższy, lżejszy * Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową * Nazywa dni w tygodniu, zna nazwy niektórych miesięcy * Orientuje się, do czego służy kalendarz * Z pomocą nauczyciela potrafi korzystać z kalendarza * Rozpoznaje czas na zegarze, ale ma problemy z określaniem ram czasowych | * Mierzy długość posługując się linijką * Porównuje długości obiektów * Potrafi ważyć przedmioty * Różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze * Wie, że towar w sklepie pakowany jest według wagi * Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową * Nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku * Orientuje się, do czego służy kalendarz * Potrafi korzystać z kalendarza * Rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i domowych obowiązków | * Poprawnie mierzy długość posługując się linijką * Potrafi porównywać długości obiektów * Poprawnie waży przedmioty * Wie, jak określić, który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy * Potrafi wymienić towary pakowane według wagi * Poprawnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową * Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku * Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać * Odczytuje czas na zegarze, orientuje się w czasie trwania poszczególnych zajęć | * Poprawnie mierzy długość posługując się linijką i odczytuje wynik * Potrafi porównywać długości obiektów i wyniki pomiarów * Samodzielnie waży przedmioty, wie, który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy * Samodzielnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową * Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku, potrafi wskazać następny i poprzedni miesiąc od podanego * Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać, odczytuje i zapisuje daty * Odczytuje czas na zegarze, potrafi porównać czas trwania poszczególnych zajęć | * Poprawnie mierzy długość posługując się linijką, odczytuje i zapisuje wynik * Samodzielnie porównuje długości obiektów i wyniki pomiarów * Zna zasadę ważenia na wadze szalkowej, samodzielnie waży przedmioty, wie, który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy, zapisuje wyniki * Samodzielnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową, zapisuje wyniki * Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku, z podziałem na miesiące kolejnych pór roku * Wie, do czego służy kalendarz, potrafi z niego korzystać oraz umieścić dane wydarzenie w kalendarzu * Odczytuje czas na zegarze, potrafi porównać czas trwania poszczególnych zajęć |
| **Obliczenia pieniężne** | * Zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł * Nie radzi sobie w sytuacji wymagającej znajomości wartości nabywczej monet | * Zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł * Myli wartości monet w sytuacji kupna i sprzedaży | * Zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł * Zna wartość nabywczą monet i radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży * Zna pojęcie długu i konieczność spłacania go | * Dobrze zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł * Wie, jakimi monetami zapłacić za dany towar * Rozumie pojęcie długu | * Dobrze zna będące w obiegu monety i niektóre banknoty * Zna wartość monet i potrafi robić zakupy | * Dobrze zna będące w obiegu monety i banknoty * Wie, że wartość monet zależy od ich nominału |

**Zajęcia komputerowe**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| * Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie * Potrzebuje pomocy nauczyciela uruchamiając program za pomocą myszy * Często nie przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z komputera | * Z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie * Uruchamia program korzystając z myszy * Potrzebuje ciągłych przypomnień, jak należy korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia * Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera | * Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie * Uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury * Wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia * Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera | * Sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie * Umie uruchomić program korzystając z myszy i klawiatury * Zna zasady bezpiecznego dla zdrowia korzystania z komputera * Świadomie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera | * Sprawnie posługuje się komputerem * Samodzielnie uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury * Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer i wie, jak im zapobiegać * Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera | * Sprawnie posługuje się komputerem * Samodzielnie uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury * Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer, wie czym są spowodowane i jak im zapobiegać * Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera i na czym te zagrożenia polegają |

**Zajęcia techniczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Wychowa-nie do techniki i działalność konstruk-cyjna** | * Nie wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody * Z pomocą nauczyciela wykonuje prace wymagające majsterkowania * Nie zna ogólnych zasad działania większości urządzeń domowych * Z pomocą nauczyciela konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu | * Zna tylko nieliczne przykłady wykorzystania przez człowieka sił przyrody * Po dodatkowej instrukcji wykonuje prace wymagające majsterkowania * Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych * Po dodatkowych wyjaśnieniach konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu | * Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody * Wykonuje prace wymagające majsterkowania * Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych * Posługuje się urządzeniami domowymi nie psując ich * Buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu np.: szałas, namiot * W miarę możliwości konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu | * + Podaje sposoby wykorzystywania przez człowieka sił przyrody   + Chętnie wykonuje prace wymagające majsterkowania   + Dobrze zna zasady działania urządzeń domowych   + Sprawnie posługuje się urządzeniami domowymi   + Chętnie podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu * Samodzielnie konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu | * + Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka sił przyrody, potrafi podać przykłady   + Chętnie i starannie wykonuje prace wymagające majsterkowania   + Podaje zasady działania urządzeń domowych   + Samodzielnie posługuje się urządzeniami domowymi   + Samodzielnie podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu * Samodzielnie i pomysłowo konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu | * + Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka sił przyrody, potrafi podać przykłady i uładnić swoje zdanie   + Wykazuje się pomysłowością przy wykonywaniu prac wymagających majsterkowania   + Podaje zasady działania urządzeń domowych   + Wie, jak posługiwać się urządzeniami domowymi aby ich nie popsuć   + Z dużą pomysłowością podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu   + Konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu według instrukcji i własnych pomysłów |
| **Dbałość o ubezpie-czeństwo własne i innych** | * + Często nie dba o utrzymanie porządku wokół siebie, nie zawsze sprząta po sobie   + Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych   + Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji, lecz ich nie przestrzega   + Nie potrafi racjonalnie zachować się w sytuacji wypadku | * + Wymaga przypomnień dotyczących utrzymywania porządku wokół siebie, sprzątania po sobie * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, ale nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego ich użytkowania   + Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji   + Wie, że w sytuacji wypadku należy powiadomić dorosłych | * Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych * Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się na drogach * Wie, jak należy bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji * Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe | * + Zawsze utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku   + Wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych   + Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach   + Dobrze wie, , jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe | * + Rozumie konieczność utrzymania porządku w miejscu pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku   + Wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, przestrzega zasad bezpiecznego posługiwania się narzędziami   + Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe   + Zna sposób postępowania w sytuacji wypadku, zna numery telefony alarmowe, wie koga należy powiadomić o wypadku | * + Właściwie organizuje miejsce swojej pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku   + W każdej sytuacji przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z narzędzi i urządzeń technicznych, przypomina innym o bezpieczeństwie   + Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe i przepisy ruchu drogowego   + Dobrze wie, , jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe, potrafi zadzwonić pod numer 112 |

**Wychowanie fizyczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Kształtowa-nie sprawności fizycznej** | * Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, ale nie przestrzega reguł * Słabo radzi sobie z ćwiczeniami z piłką * Ma duże trudności z pokonywaniem toru przeszkód oraz poprawnym wykonywaniem ćwiczeń równoważnych | * Zazwyczaj uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami * Radzi sobie z ćwiczeniami z piłką, ale ma trudności z koordynacją ruchów * Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia na torze przeszkód i ćwiczenia równoważne | * Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami * Potrafi chwytać piłkę * Potrafi rzucać piłką do celu i na odległość * Potrafi toczyć i kozłować piłkę * Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne * Potrafi wykonywać ćwiczenia równoważne | * + Chętnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami   + Poprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką   + Poprawnie i chętnie wykonuje ćwiczenia na torze przeszkód   + Poprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne | * + Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami   + Sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką   + Sprawnie i chętnie wykonuje ćwiczenia na torze przeszkód   + Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne | * + Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami   + Jest bardzo sprawny fizycznie, bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia z piłką, na torze przeszkód, ćwiczenia równoważne, proponuje własne zabawy i ćwiczenia sportowe |
| **Edukacja zdrowotna** | * + Pomimo częstych przypomnień nauczyciela nie dba o zachowanie prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce   + Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia, nie zna sposobów zapobiegania im   + Nie wie, jak zachować się w sytuacji choroby   + Nie zdaje sobie sprawy z zagrożenia, jakie niesie ze sobą samodzielne zażywanie leków i stosowania środków chemicznych   + Nie w pełni zdaje sobie sprawę z trudności napotykanych przez dzieci niepełnosprawne | * + Wymaga częstego przypominania o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce   + Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia, zna nieliczne sposoby zapobiegania im   + Wie, jak zachować się w sytuacji choroby   + Wymaga przypominania o zagrożeniach, jakie niesie ze sobą samodzielne zażywanie leków i stosowania środków chemicznych   + Wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji | * Dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole * Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia i można im zapobiegać * Właściwie zachowuje się w sytuacji choroby * Wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych * Wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji i pomaga im | * + Zawsze pamięta o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce   + Wymienia zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i sposoby zapobiegania im   + Jest świadomy niebezpieczeństw wynikających z samodzielnego zażywania leków i stosowania środków chemicznych   + Zna ograniczenia, jakie napotykają dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga | * + Świadomie dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole   + Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i zna sposoby zapobiegania im * Wie, dlaczego nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych   + Dobrze zna ograniczenia, jakie napotykają dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga | * + Wie, dlaczego należy zachować prawidłową postawę siedząc w ławce   + Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby, wyjaśnia jak powstają i zna sposoby zapobiegania im   + Wyjaśnia zagrożenia dla zdrowia wynikające z niewłaściwego zażywania leków i stosowania środków chemicznych   + Dobrze zna ograniczenia, jakie napotykają dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga, zachęca innych do pomocy |

**KRYTERIA OCENIANIA KLASA I – UWAGI**

Zaproponowane przez nas kryteria ocen zawierają sześciostopniową skalę, zgodną ze skalą obowiązującą na drugim etapie kształcenia. Pozostawiono nazewnictwo liczbowe, jednak nauczyciel może zmienić je zgodnie z Systemem Oceniania własnej szkoły.

Podstawa programowa zawarta jest w ocenie dostatecznej.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który nie opanował w pełni podstawy programowej, ale przy pomocy nauczyciela radzi sobie z większością zadań i ma szansę na uzupełnienie wiadomości i umiejętności w trakcie dalszej nauki.

Uczeń otrzymujący ocenę niedostateczną wymaga indywidualnej pracy w następnym roku nauki szkolnej, opracowania i realizowania z nim programu uwzględniającego jego aktualny rozwój.

Oceny: dobra, bardzo dobra i celująca zawierają treści obowiązujące w podstawie programowej, ale stopień ich opanowania przez ucznia jest znacznie wyższy, poza tym zawierają treści dopełniające, rozszerzające i wykraczające poza podstawę programową.

**Kryteria oceniania klasa 2**

**Edukacja polonistyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Korzystanie z informacji** | * Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. * Nie czyta samodzielnie tekstów, nie rozumie ich treści. * Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. | * Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji. * Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst. * Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. | * Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji. * Czyta i rozumie proste teksty przeznaczone dla dzieci. * Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. | * Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. * Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. * Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. * Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii   . | * Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. * Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności. * Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. |
| **Komunikowanie się** | * Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się. * Samodzielnie nie tworzy opisów. * Na zadany temat wypowiada się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań. * Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy. | * Nie zawsze porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. * Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły. * Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym. * Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia błędy. | * Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. * Opisuje przedmiot. * Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania. * Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek. | * Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog. * Opisuje przedmiot lub sytuację. * Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję. * Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy. | * Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. * Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów. * Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat. * Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednia intonacją. | * Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. * Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów i uzasadnia swoje zdanie. * Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź. * Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednia intonacją, mimiką, gestykulacją. |
| **Czytanie** | * Nie czyta samodzielnie książek. * Ma trudności z czytaniem, popełnia liczne błędy. * Nie rozumie, co to jest dialog i nie potrafi wyróżnić go w tekście. * Nie czyta z podziałem na role. * Nie rozumie czytanego tekstu . | * Czyta fragmenty wskazanych przez nauczyciela tekstów. * Czytając nie stosuje się do znaków interpunkcji. * Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog. * Ma trudności z wyodrębnienie w tekście ról poszczególnych postaci. * Słabo rozumie czytany tekst. | * Czyta wskazane przez nauczyciela książki. * Czyta głośno nie zawsze uwzględnia interpunkcję. * Nie zawsze poprawnie wyróżnia w tekście dialog. * Podejmuje próby czytania z podziałem na role. * Podejmuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem. | * Czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki. * Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. * Wyróżnia w tekście dialog. * Czyta z podziałem na role. * Czyta tekst ze zrozumieniem. | * Wykazuje zainteresowanie literaturą dla dzieci. * Czyta głośno wyraziście, z odpowiednią intonacją. * Wyróżnia w tekście dialog i opis. * Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją. | * Czyta wybrane przez siebie książki z różnych dziedzin. * Czyta głośno we właściwym tempie, wyraziście, z odpowiednią intonacją. * Prawidłowo wyróżnia w tekście dialog i opis. * Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją, dostosowując siłę i ton głosu do treści. |
| **Pisanie** | * Pismo jest mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w liniaturze. * Popełnia liczne błędy w przepisywanym tekście, nie pisze z pamięci. | * Nie utrwalił w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia. * Popełnia błędy w przepisywanym tekście i pisaniu z pamięci. | * Pisze poprawnie litery. * Prawidłowo przepisuje tekst, w pisaniu z pamięci popełnia nieliczne błędy. * Stosuje wielką literę na początku zdania. * Pisze niektóre z poznanych skrótów. * Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych. | * Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy. * Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci. * Pisze poprawnie wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w różnych pozycjach. * Stosuje wielką literę. * Pisze najczęściej spotykane skróty. * Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych. | * Przestrzega reguł kaligrafii. * Pisze poprawnie wyrazy w zakresie poznanych reguł ortograficznych zarówno w przepisywaniu jak i pisaniu z pamięci. | * Zawsze przestrzega reguł kaligrafii. * Zna i stosuje reguły ortograficzne, pisze ze słuchu. |
| **Tworzenie wypowiedzi** | * Nie radzi sobie z sformułowaniem krótkiej wypowiedzi. * Nie zna zasad pisania listu i życzeń. | * Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi. * Z pomocą nauczyciela pisze list. | * Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadania. * Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń. | * Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadania. * Stosuje zasady pisania listów i życzeń. | * Samodzielnie układa krótkie wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. * Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów i życzeń. | * Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. * Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń. |
| **Gramatyka** | * Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście. | * Dostrzega różnicę między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. | * Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. | * Podejmuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników. | * Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki. | * Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają. |

**Edukacja muzyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Odbiór i tworzenie muzyki** | * Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, nie podejmuje prób śpiewania solowego. * Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie. | * Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próby śpiewania solowego. * Zna teksty niektórych piosenek poznawanych w klasie. | * Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki. * Potrafi śpiewać nazwami solmizacyjnymi dźwięki gamy. * Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki i wysokości dźwięków. * Przedstawia charakter utworu za pomocą instrumentów perkusyjnych. * Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych. * Wypowiada się na temat piosenki, porównuje jej treść z obrazem. * Rozumie pojęcia: zespół, solista | * W trakcie zabawy tańczy krok podstawowy poznanych tańców. * Wie, ile trwa półnuta i wie, jak ją przedstawić ruchem. * Śpiewa melodię gamy C-dur. * Gra na flecie dolne i górne do. * Zna hymn państwowy. * Powtarza na instrumentach rytmy z pauzą ćwierćnutową. | * Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe. * Określa treść pozamuzyczną i charakter utworu muzycznego. * Gra na flecie podłużnym melodie złożone z dźwięków sol, la si. * Śpiewa hymn państwowy | * Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe, określa ich tempo i charakter. * Układa, gra i śpiewa melodie durowe i molowe złożone z poznanych dźwięków. * Potrafi improwizować rytm do tekstu inscenizacji. * Wie, w jakich okolicznościach powstał hymn państwowy. |

**Edukacja plastyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych** | * Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory. * Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. | * Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły. * Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. * Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości, nie uwzględnia perspektywy. | * Potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych. * Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. * Nazywa barwy podstawowe i używa ich. * Nazywa barwy ciepłe i zimne. * Podejmuje próby uwzględniania w pracach proporcji, wielkości i perspektywy. | * W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne. * Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe. * Zna koło barw, w wykonywanych pracach używa wielu barw. * Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. | * Rozumie pojęcie: martwa natura. * W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne. * Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. | * Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki. |

**Edukacja społeczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Wychowawcy do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi** | * Nie docenia roli współpracy w grupie. * Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi. * Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie. * Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania. * Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. * Mimo przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa nie przestrzega ich. | * Wymaga przypominania, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy. * Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. * Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. * Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny. * Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. * Wymaga przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa. | * Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. * Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. * Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. * Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny. * Zna symbole narodowe. Rozumie swą przynależność narodową. * Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską. * Z reguły jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. * Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. | * Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie. * Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę. * Zna najważniejsze wydarzenia historyczne. * Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole. * Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. * Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. | * Potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom. * Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego. * Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata. * Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. * Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wiej jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania. | * Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdania jako jedną z kilku propozycji. * Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrać właściwą dla siebie rolę w grupie. * Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej. * Wie, co to znaczy, że jest Polakiem i Europejczykiem. |

**Edukacja przyrodnicza**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt** | * Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie w poszczególnych porach roku, nie rozumie cykliczności zmian. * Nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt. | * Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie podstawowe prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku. * Nazywa najczęściej występujące rośliny kwiatowe. * Posiada ubogi zasób wiadomości o świecie roślin i zwierząt. | * Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku, zna podstawowe narzędzia ogrodnicze. * Rozróżnia i nazywa rośliny kwiatowe. * Rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe. * Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami ssaki, ptaki. * Wie, jakie mamy korzyści ze zwierząt hodowlanych. | * Przygotowuje i przeprowadza doświadczenia. * Rozróżnia i nazywa części roślin ozdobnych i warzywnych. * Rozróżnia i nazywa przetwory owocowo-warzywne. * Rozpoznaje niektóre gatunki drzew po liściach. * Zna budowę ptaków i ssaków. | * Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i próbuje sformułować wnioski. * Wyróżnia części jadalne roślin warzywnych. * Rozpoznaje gatunki drzew po liściach i pokroju. * Zna zagrożenia prowadzące do wyginięcia wielu gatunków zwierząt i roślin. * Wymienia różnice między ptakami i ssakami. | * Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski. * Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. * Rozpoznaje gatunki drzew po pokroju. * Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin. |
| **Tu mieszkam** | * Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy. | * Wymienia tylko podstawowe różnice między miastem i wsią. * Zna nazwy kilku miejscowości położonych najbliżej miejsca zamieszkania. * Zna swój adres zamieszkania. * Częściowo rozumie pojęcia krajobrazu. | * Rozróżnia pojęcia miasta, wsi. * Potrafi wymienić nazwy niektórych miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. * Zna swój adres zamieszkania. * Rozumie pojęcia krajobrazu. | * Rozróżnia pojęcia miasta, wsi; dostrzega różnice między miastem i wsią. * Potrafi wymienić nazwy miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. * Rozumie pojęcia krajobrazu, elementów krajobrazu. | * Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi. * Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski. * Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce. | * Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi, dostrzega wzajemną zależność między nimi. * Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski, w tym miasta wojewódzkie. * Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce, wskazuje występujące miedzy nimi różnice. |
| **Planeta, na której mieszkam** | * Treści dotyczące Układu Słonecznego są treściami spoza podstawy programowej | | * Poznaje zjawiska ruchu obrotowego Ziemi. * Zna nazwy niektórych planet Układu Słonecznego. | * Wyjaśnia, że Ziemia krąży wokół Słońca i jaki to ma wpływ na życie na Ziemi. * Zna planety Układu Słonecznego. * Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego. | * Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, aktywnie uczestniczy w rozmowach na temat planet. | * Samodzielnie zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, przygotowuje materiały związane z kosmosem |
| **Żyję w zgodzie z ekologią** | * Nie rozumie konieczności stosowania opakowań ekologicznych. | * Wie, że należy stosować opakowania ekologiczne. | * Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych. | * Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia. | * Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia; podaje przykłady działań proekologicznych. | * Zna zagrożenia dla środowiska spowodowane rozwojem cywilizacyjnym. |

**Edukacja matematyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | 1. **(celujący)** |
| **Działania na zbiorach** | * Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. | * Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. | * Znajduje część wspólną zbiorów, złączenie zbiorów; wyodrębnia podzbiory. | * Rozumie pojęcia: zbiór pusty, zbiory rozłączne. | * Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. | * Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. |
| **Liczenie i sprawność rachunkowa** | * Popełnia błędy rachunkowe w obliczaniu sum i różnic, nie w pełni rozumie te pojęcia. * Porównuje dwie dowolne liczby jednocyfrowe, myli znaki < >. * Popełnia liczne błędy w zapisie i czytaniu liczb dwucyfrowych. * Czasem błędnie określa położenie liczby na osi liczbowej. * Nie potrafi dodawać i odejmować z przekroczeniem progu dziesiątkowego bez użycia konkretów. * Nie rozwiązuje zadań tekstowych. * Nie rozumie pojęć o tyle więcej, o tyle mniej. * Nie układa zadań tekstowych. * Myli liczby parzyste i nieparzyste. | * Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy i różnice. * Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20,myli znaki < >. * Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. * Wskazuje na osi liczbowej liczby w zakresie 10. * Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. * Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela. * Myli pojęcia o tyle więcej, o tyle mniej. * Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej formuły. * Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste. | * Oblicza sumy i różnice manipulując konkretami, sprawnie dodaje i odejmuje do 50. * Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków < > =). * Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. * Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby. * Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania. * Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. * Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe. * Rozumie pojęcia: o tyle więcej, o tyle mniej. * Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników. * Układa zadania tekstowe do podanej formuły. * Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste. | * Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkretów. * Poprawnie porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków < > =. * Potrafi wskazać pozycję cyfry w liczbie. * Zapisuje liczby słowami. * Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania. * Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. * Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. * Biegle mnoży i dzieli w zakresie do 30. | * Bezbłędnie oblicza sumy i różnice. * Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków < > =. * Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbie. * Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby dwucyfrowe. * Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. * Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. * Biegle mnoży i dzieli w zakresie do 50. | * Sprawnie dodaje i odejmuje do 100. * Poprawnie porównuje ciągi liczb dwucyfrowych i używa znaków < > =. * Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych. * Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby trzycyfrowe. * Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. * Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe stosując różne sposoby rozwiązania. * Biegle mnoży i dzieli w zakresie do 100. * Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych. |
| **Geometria** | * Myli kształty figur geometrycznych. * W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. | * Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. * Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. | * Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne. * Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne. | * Rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe. * Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zachowując ich właściwy kształt. | * Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe. * Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami. | * Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe, kreśli je. * Dokładnie i precyzyjnie kreśli linie łamane i figury geometryczne. * Używa w praktyce pojęć czworokąt, wielokąt. |
| **Wiadomości praktyczne** | * Nie potrafi zapisać daty, wymienia nazwy niektórych miesięcy. * Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywanie wskazań zegara. * Nie potrafi mierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów, nie zna jednostek długości i masy. * Nie dokonuje obliczeń pieniężnych. | * Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy. * Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. * Pomiary długości i masy wykonuje niedokładnie, myli pojęcia metr – centymetr, kilogram - dekagram. * Na konkretach dokonuje prostych obliczeń pieniężnych. | * Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy. * Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, posługując się godzinami i minutami. * Potrafi mierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr. * Rozumie pojęcie ważenia i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram. * Dokonuje prostych obliczeń pieniężnych. | * Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy. * Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę. * Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. * Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów. * Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar. * Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne. | * Zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności,. * Wie, ile dni mają poszczególne miesiące. * Odczytuje temperaturę na termometrze zaokiennym. * Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów i poprawnie je zapisuje w postaci wyrażenia dwumianowanego.. * Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy. * Odczytuje z tabeli dane i dokonuje obliczeń pieniężnych. | * Porządkuje chronologicznie daty, przyporządkowuje nazwy miesięcy do pór roku. * Wie, co to jest kwartał * Rozumie, co jest temperatura dodatnia i ujemna. * Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań. * Potrafi zaplanować zakupy dysponując daną kwotą pieniędzy. |

**Zajęcia komputerowe**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Bezpieczne korzysta kor z komputera** | * Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Posługuje się myszką i klawiaturą. * Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. * Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Potrafi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. * Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. | * Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym. | * Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym. |
| **Umiejętnymi korzysta kor z komputera** | * Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie Word i Paint. | * Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie Word i Paint. | * Umie pokolorować rysunek w programie Paint. * Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. * Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry. | * Potrafi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego * Zna narzędzia *Przybornika* edytora grafiki Paint i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy. | * Wie, jak przenosić zaznaczony obraze między oknami programu Paint. * Wie, jak wstawić tabelkę w programie WORD. | * Wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty. * Umie edytować tabele i wpisywać do niej dane. |
| **Korzysta kor z Internetu** | * Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. | * Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu, nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. | * Przegląda strony internetowe o podanym adresie. * Świadomie korzysta z Internetu. | * Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. | * Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej. | * Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach (pasek adresu i odsyłacze). |

**Edukacja techniczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **W świecie techniki** | * Nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. | * Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac. | * Rozróżnia właściwości materiałów. * Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne (odkurzacz, DVD, komputer). * Czyta i rozumie proste instrukcje. * Dokonuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu. | * Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy. * Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. | * Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. * Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. | * Twórczo wykorzystuje dostępne materiały wykonując daną pracę. * Jego prace są: przemyślane, oryginalne, poprawne pod względem formy, kompozycji, staranne, dokładne. |
| **Dbałość o bezpieczeństwo własne i innych** | * Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. * Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. | * Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy * Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. * Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. | * Utrzymuje porządek podczas pracy. * Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi. * Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. * Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. | * Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. * Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi. * Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze. | * Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy pamiętając o porządku. * Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie. * Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. * Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia. | * Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym. * Zna określenia: pobocze, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna. * Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i zakazie zbliżania się do takich miejsc. |

**Wychowanie fizyczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Kształtowanie sprawności fizyczni i wychowanie zdrowotne** | * Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń * Ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi | * Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. * Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi | * Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. * Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych. * Potrafi utrzymać równowagę na ławeczce. * Potrafi rzucać piłką do celu, chwytać piłkę, kozłować nią. * Potrafi skakać wzwyż i w dal z miejsca. Potrafi skakać przez skakankę. * Potrafi pokonywać tory przeszkód. * Zna i wykonuje samodzielnie kilka ćwiczeń przeciw płaskostopiu. | * Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń. * Wie, jak wykorzystać nietypowe przybory do ćwiczeń gimnastycznych. * Potrafi skakać wzwyż i w dal z miejsca z prawidłowym odbiciem. * Łączy różne formy ruchu w grach i zabawach. * Potrafi wykonać ćwiczenia korygujące postawę. * Wie, jak należy dbać o zdrowie aby zapobiegać chorobie. | * Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych. * Poprawnie wykonuje ćwiczenia z odbiciem jednonóż i obunóż. * Potrafi startować do biegu z pozycji wysokiej i niskiej. * Dokładnie wykonuje rzuty i chwyty kółka ringo. * Potrafi pokonywać tory przeszkód w dobrym tempie. * Prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczna, ćwiczenia wykonane właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, współdziała w zespole | * Z uwagą słucha instrukcji do nowej zabawy i bierze w niej aktywny udział. * Sprawnie reaguje na umówione znaki i sygnały do ćwiczeń. * Potrafi łączyć różne formy ruchu w trakcie ćwiczeń. * Wykonuje przewrót w przód z miejsca. * Bardzo sprawny ruchowo, zwinny, szybki, zręczny. * Pokonuje tory przeszkód, wykonuje skomplikowane układy ćwiczeń. * samodzielnie doskonali swoją sprawność i wykazuje bardzo duże postępy, uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę |
| **Praca zespołowa** | * Nie przestrzega zasad obowiązujących w grach i zabawach. * Nie potrafi zgodnie współpracować w zespole. | * Wymaga częstego przypominania o zasadach obowiązujących w grach zespołowych. * Nie zawsze zgodnie współpracuje w zespole. * Nie zawsze przestrzega ustalonych reguł i zasad. | * Rozumie istotę zdrowej rywalizacji. * Potrafi współpracować z członkami swojego zespołu. * Przestrzega ustalonych reguł i zasad. * Przestrzega zasad fair play. | * Zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji. * Rozumie potrzebę współpracy w zespole, właściwie wywiązuje się z różnych ról. * Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń. | * Zawsze stosuje zasady obowiązujące w grach i zabawach zespołowych i przestrzega ich. * Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i ćwiczeń. * Zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia. | * Zawsze przestrzega reguł gier sportowych i współdziała w zespole, przyjmuje role lidera grupy. * Potrafi sam zaplanować i zorganizować zabawę. |

**Kryteria oceniania**

**KLASA 3 SEMESTR I**

**Edukacja Polonistyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Korzystanie z Informacji | • Nie potrafi w pełni sku- pić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamię- tuje nieliczne z przeka- zywanych informacji.  • Nie opanował wiado-  mości i umiejętności  w czytaniu, pracy z tek-  stem literackim oraz  mówieniu określonego  minimum programo-  wym, a braki te unie-  możliwiają mu dalsze  zdobywanie wiedzy  z tego zakresu.  • Nie potrafi wyszukiwać  w tekście potrzebnych  informacji.  • Nie rozpoznaje podsta-  wowych form użytko-  wych: życzenia, zapro-  szenie, zawiadomienie,  list, notatka do kroniki;  na ogół nie potrafi  z nich korzystać. | • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywa- nych informacji.  • Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski.  • Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.  • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.  • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.  • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawo- we formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. | • Na ogół uważnie słu- cha wypowiedzi, stara się korzystać z przeka- zywanych informacji.  • Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.  • Ma trudności ze zro- zumieniem tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.  • Wymaga pomocy na- uczyciela przy wykony- waniu poleceń.  • Wyszukuje w tekście najważniejsze informa- cje zgodnie z polece- niem.  • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użyt- kowe: życzenia, zapro- szenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i korzysta z prze- kazywanych informacji.  • Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.  • Czyta wolno.  • Rozumie tekst po jed-  norazowym przeczyta-  niu przy ukierunkowa-  niu przez nauczyciela.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii przezna-  czonych dla dzieci na  I etapie edukacyjnym.  • Zna podstawowe for-  my użytkowe: życzenia,  zaproszenie, zawiado-  mienie, list, notatka do  kroniki; na ogół potrafi  z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.  • Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.  • Czyta po cichu ze zro-  zumieniem.  • Potrafi czytać teksty  z podziałem na role,  zwracając uwagę na  znaki interpunkcyjne.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.  • Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu gło- su, tempo czytania, pauzy gramatyczne  i logiczne.  • Rozumie nowy tekst po  jednorazowym prze-  czytaniu.  • Samodzielnie wyszuku-  je w tekście potrzebne  informacje, korzysta ze  słowników i encyklo-  pedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. |
| Analiza I Interpretacja  tekstów Kultury | • Nie opanował wiado-  mości i umiejętności  w czytaniu, pracy z tek-  stem literackim oraz  mówieniu określonego  minimum programo-  wym, a braki te unie-  możliwiają mu dalsze  zdobywanie wiedzy  z tego zakresu. | • Ma duże trudności  w wypowiadaniu się  na temat utworu lite-  rackiego.  • Nie potrafi samodziel-  nie ustalić kolejności  wydarzeń, wskazać  postaci, wynajdywać  odpowiednich frag-  mentów w utworze. | • Wypowiada się na temat utworu literac- kiego ubogim słownic- twem.  • Ma trudności z usta- leniem kolejności zdarzeń.  • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu litera- tury dla dzieci. | • Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną za- leżność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.  • Wspomagany pytania- mi nauczyciela doko- nuje oceny bohatera  i uzasadnia swój sąd. | • Ustala w utworze lite- rackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.  • Dokonuje oceny boha- tera i uzasadnia swój sąd. | • Samodzielnie wyod- rębnia postacie i zda- rzenia w utworach literackich.  • Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną zależność.  • Odróżnia zdarzenia istotne od mniej waż- nych.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Analiza I Interpretacja tekstów Kultury |  | • Wymaga naprowadza- jących pytań nauczycie- la przy wypowiedziach na dany temat. | • Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat. | • Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela te- mat.  • Wykazuje się podsta- wową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.  • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.  • Wypowiada się w roz- winiętej i uporząd- kowanej formie na tematy podane przez nauczyciela. | • Wynajduje w tekście fragmenty na określo- ny przez nauczyciela temat.  • Wykazuje się znajo- mością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i ty- tuły utworów.  • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.  • Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyj- nych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.  • Wypowiada się w roz- winiętej i uporządko- wanej formie na tema- ty związane z doświad- czeniami, przeżyciami  i lekturą. | • Charakteryzuje boha- terów, oceniając ich postępowanie.  • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, kompono- wanie początku i końca utworu lub ilustracji.  • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypo- wiedzi.  • Posiada bogate słow- nictwo, używa zdań rozwiniętych.  • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. |
| tworzenie Wypowiedzi | • Nie opanował umiejęt-  ności układania zdań  i tekstów.  • Pisze mało czytelnie  i w bardzo wolnym  tempie, nie pamięta  kształtów rzadziej uży-  wanych liter.  • Niepoprawnie roz-  mieszcza tekst na  stronie. | • Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu  z lukami, rozsypanek i innych.  • Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.  • Niepoprawnie roz- mieszcza tekst ciągły na stronie. | • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów  – z dużą pomocą na-  uczyciela.  • Popełnia błędy graficz-  ne w zakresie proporcji,  kształtu i łączenia liter.  • Popełnia błędy w pra-  widłowym rozmieszcza-  niu tekstu ciągłego na  stronie. | • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczy- ciela.  • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy  i zdania.  • Prawidłowo rozmiesz-  cza tekst ciągły na  stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na zada-  ny przez nauczyciela  temat – w formie opo-  wiadań, opisów, spra-  wozdań, życzeń, listów,  zawiadomień.  • Pisze kształtnie, płynnie  i czytelnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na dowol-  ny temat – w formie  opowiadań, opisów,  sprawozdań, życzeń,  listów, zawiadomień,  zapisków kronikarskich  i pamiętników.  • Pisze bardzo poprawnie  od strony graficznej,  kształtnie, płynnie i czy-  telnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. |

4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Gramatyka I ortografia | • Nie zna żadnej zasady pisowni.  • Posiada bardzo ubogie słownictwo.  • Na pytania odpowiada wyrazami lub monosy- labami.  • Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi. | • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pi- sowni.  • Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów  i zdań z pamięci i ze słuchu.  • Posiada ubogie słow-  nictwo.  • Na pytania odpowiada  wyrazami lub krótkimi  zdaniami.  • Ma duże problemy ze  zrozumieniem trudnych  wyrazów i związków  frazeologicznych, nie  potrafi zastąpić ich  innymi. | • Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo sto- suje je w praktyce.  • Popełnia błędy w pi- saniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.  • Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomo- ściami pod kierunkiem nauczyciela.  • Posiada dość ubogie słownictwo.  • Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych.  • Ma problemy ze zro- zumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych  i zastępowaniem ich innymi. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i z nielicznymi błędami  potrafi je zastosować  w praktyce.  • Rozumie znaczenie  słownictwa czynnego,  ale nie zawsze się nim  posługuje.  • Poprawnie łączy wyrazy  w związki frazeologicz-  ne.  • Potrafi wyjaśnić więk-  szość niezrozumiałych  wyrazów i związków  frazeologicznych oraz  zastępować je innymi. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i potrafi zastosować je  w praktyce.  • Pisze bezbłędnie – ze  słuchu i z pamięci –  wyrazy, zdania i krótkie  teksty.  • Potrafi prawidłowo  stosować znaki inter-  punkcyjne, bezbłędnie  porządkuje wyrazy  według pierwszej i dru-  giej litery alfabetu.  • Ustala związki między  wyrazami w zdaniu za  pomocą odpowiednich  pytań.  • Bezbłędnie rozpoznaje  rodzaje zdań w wy-  powiedziach ustnych  i pisemnych.  • Bezbłędnie rozpoznaje  części mowy i zna pyta-  nia rządzące nimi.  • Stosuje, w zależności  od potrzeb, zdania  i równoważniki zdań.  • Posługuje się zdaniami  złożonymi z wykorzy-  staniem wskaźników  zespolenia.  • Posiada bogate słow-  nictwo. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i potrafi zastosować je  w praktyce.  • Pisze teksty bezbłędnie  – z pamięci i ze słuchu.  • Nie popełnia żadnych  błędów gramatycznych  w mowie i w piśmie.  • Posiada bogate słow-  nictwo.  • Bezbłędnie określa  formy rzeczownika, cza-  sownika i przymiotnika.  • W wypowiedziach  posługuje się trudnymi  wyrazami i związkami  frazeologicznymi.  • Dobiera wyrazy po-  krewne i wyrazy o zna-  czeniu przeciwnym.  • Poprawnie łączy wyrazy  w związki frazeologicz-  ne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształcenie Czynności Wykorzystywanych W liczeniu I Sprawności Rachunkowej | • Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakre- su osiągnięć minimal- nych, a braki uniemoż- liwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. | • Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.  • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy, porów- nując dowolne dwie liczby w zakresie 100.  • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.  • Tylko z pomocą na- uczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno- działaniowe.  • Nie potrafi samo- dzielnie rozwiązywać prostych zadań teksto- wych. | • Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.  • Czasem popełnia błę- dy, zapisując i odczy- tując liczby w zakresie  1000.  • Na ogół poprawnie po-  równuje dowolne dwie  liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy w do-  dawaniu i odejmowa-  niu liczb w zakresie  100.  • Nie zawsze popraw-  nie podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia.  • Z pomocą nauczycie-  la rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Tylko z pomocą na-  uczyciela rozwiązuje  proste zadania tek-  stowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy od danej liczby po  1, dziesiątkami w za-  kresie 100 i setkami od  danej liczby w zakresie  1000.  • Zapisuje cyframi i od-  czytuje liczby w zakre-  sie 1000.  • Na ogół poprawnie  porównuje dowolne  dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodając i odejmując  liczby w zakresie 100,  czasami podaje błędny  wynik.  • Zna tabliczkę mnoże-  nia.  • Zazwyczaj popraw-  nie rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Z pomocą nauczyciela  rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.  • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodaje i odejmuje  liczby w zakresie 100;  sprawdza wyniki odej-  mowania za pomocą  dodawania.  • Zna tabliczkę mnoże-  nia; sprawdza dzielenie  za pomocą mnożenia.  • Rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.  • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.  • Bezbłędnie dodaje  i odejmuje liczby w za-  kresie 100; sprawdza  wyniki odejmowania za  pomocą dodawania.  • Podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia;  sprawdza wyniki dzie-  lenia za pomocą mno-  żenia.  • Samodzielnie rozwią-  zuje równania jed-  nodziałaniowe z nie-  wiadomą w postaci  okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania (w tym zada-  nia na porównywanie  różnicowe). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Geometria | • Myli kształty figur geo-  metrycznych.  • W znaczny sposób  zniekształca kreślone  figury.  • Nie potrafi obliczać  obwodów figur. | • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z pozna- nych figur geometrycz- nych.  • Ma problemy z po- prawnym kreśleniem linii i figur.  • Przy pomocy nauczy- ciela oblicza obwody figur.  • Nie rozumie pojęcia symetrii.  • Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.  • Kontynuuje regular- ność tylko w bardzo prostych motywach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.  • Z trudnością rysuje odcinki o podanej dłu- gości.  • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyja- śnieniach nauczyciela.  • Niedokładnie rysuje drugą połowę syme- trycznej figury.  • Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.  • Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.  • Na ogół poprawnie ry- suje odcinki o podanej długości.  • Przy obliczaniu ob- wodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.  • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.  • Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.  • Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | • Bezbłędnie rozpo- znaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.  • Rysuje odcinki o poda-  nej długości.  • Oblicza obwody trójką-  tów, kwadratów i pro-  stokątów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w po-  większeniu i pomniej-  szeniu.  • Kontynuuje regular-  ność w prostych moty-  wach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty, również nietypowe, położone  w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.  • Rysuje odcinki o poda-  nej długości.  • Samodzielnie oblicza  obwody trójkątów,  kwadratów i prostoką-  tów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w powięk-  szeniu i pomniejszeniu.  • Kontynuuje regularność  w prostych i złożonych  motywach. |
| Wiadomości Praktyczne | • Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne.  • Zna tylko niektóre jed- nostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce.  • Nie zna liczb zapisy- wanych w systemie rzymskim. | • Wykonuje łatwe obli-  czenia pieniężne.  • Myli jednostki długości  i wagi, nie potrafi sa-  modzielnie posługiwać  się nimi w praktyce.  • Myli znaki liczb rzym-  skich od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela  zapisuje datę i wymie-  nia nazwy dni tygodnia  i miesięcy. | • Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Nie zawsze poprawnie określa jednostki dłu- gości i wagi; posługuje się nimi w praktyce. | • Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce. | • Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, war- tość; radzi sobie w sy- tuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.  • Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce.  • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. | • Samodzielnie wykonu- je obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, licz- ba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wiadomości Praktyczne | • Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy.  • Myli jednostki pojem-  ności.  • Nie potrafi odczytać  wskazań termometru.  • Nie radzi sobie z wy-  konywaniem ćwiczeń  związanych z odczy-  tywaniem wskazań  zegara.  • Nie dokonuje obliczeń  pieniężnych. | • Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności.  • Z pomocą nauczyciela odczytuje tempera- turę.  • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających go- dziny.  • Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. | • Popełnia błędy w od- czytywaniu i zapisywa- niu liczb w systemie rzymskim od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymie- nia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia ka- lendarzowe.  • Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.  • Popełnia błędy w od- czytywaniu wskazań termometru.  • Odczytuje wskazania zegarów w systemie  12-godzinnym, wy-  świetlających cyfry.  • Dokonuje prostych  obliczeń zegarowych,  używa pojęć godzina,  minuta. | • Na ogół poprawnie od- czytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.  • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesię- cy; wykonuje proste obliczenia kalendarzo- we.  • Odmierza płyny róż-  nymi miarkami; na  ogół poprawnie używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje tempera-  turę.  • Odczytuje wskazania  zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym,  wyświetlających cyfry.  • Posługuje się poję-  ciami: godzina, pół  godziny, minuta; wyko-  nuje proste obliczenia  zegarowe. | • Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chro- nologicznie; wykonuje obliczenia kalenda- rzowe w sytuacjach życiowych.  • Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.  • Umie zaznaczyć i od- czytać temperaturę na termometrze.  • Odczytuje wskazania zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.  • Posługuje się pojęcia- mi: godzina, pół godzi- ny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obli- czenia zegarowe. | • Bezbłędnie odczytuje  i zapisuje liczby w sys-  temie rzymskim od  I do XII.  • Poprawnie podaje  i zapisuje daty; zna  kolejność dni tygodnia  i miesięcy; porządkuje  chronologicznie daty;  wykonuje obliczenia  kalendarzowe w sytu-  acjach życiowych.  • Odmierza płyny różny-  mi miarkami; używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje tempera-  turę.  • Bezbłędnie odczytuje  wskazania zegarów  w systemach 12- i 24-  -godzinnym, wyświe-  tlających cyfry i ze  wskazówkami.  • Posługuje się pojęcia-  mi: godzina, pół godzi-  ny, kwadrans, minuta;  samodzielnie wyko-  nuje proste obliczenia  zegarowe. |

**Edukacja Przyrodnicza**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Rozumienie I Poszanowanie Świata Roślin I zwierząt | • Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.  • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.  • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybra- nych ekosystemach.  • Rozpoznaje charaktery- styczne elementy nie- których krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny  w najbliższym środowi- sku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.  • Z pomocą nauczyciela wymienia typowe za- leżności między funk- cjonowaniem przyrody a porami roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświad- czenia.  • Opisuje życie w niektó-  rych ekosystemach.  • Rozpoznaje charakte-  rystyczne elementy  typowych krajobrazów  Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Wymienia typowe za-  leżności między funk-  cjonowaniem przyrody  a porami roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia oraz analizuje je.  • Opisuje życie w pozna-  nych ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Dostrzega zależności  między funkcjonowa-  niem przyrody a pora-  mi roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.  • Opisuje życie w wybra-  nych ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje i nazywa  zwierzęta i rośliny ty-  powe dla wybranych  regionów Polski; wy-  mienia niektóre zwie-  rzęta egzotyczne.  • Nabył umiejętność  dostrzegania zależności  między funkcjonowa-  niem przyrody a pora-  mi roku. | • Samodzielnie obser- wuje zjawiska przyrod- nicze i prowadzi proste doświadczenia, anali- zuje je i wiąże przyczy- nę ze skutkiem.  • Opisuje życie w ekosys-  temach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinne-  go, górskiego.  • Potrafi wskazać na  mapie swoje miejsce  zamieszkania.  • Rozumie rolę stolicy  w państwie; wymienia  najstarsze i największe  miasta w Polsce.  • Bezbłędnie rozpoznaje  i nazywa zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Rozumie zależności  funkcjonowania przy-  rody od pór roku. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Dbałość o Swoje zdrowie | • Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.  • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | • Nazywa części ciała.  • Wie, że trzeba się ra-  cjonalnie odżywiać.  • Wymaga przypomi-  nania o konieczności  stosowania profilaktyki  zdrowotnej.  • Nie zawsze rozumie  istotę zagrożeń ze stro-  ny świata przyrody. | • Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.  • Wie, że trzeba racjo-  nalnie się odżywiać.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowot-  nej.  • Wie, że istnieją zagro-  żenia ze strony świata  przyrody. | • Nazywa części ciała, zna nazwy kilku orga- nów wewnętrznych.  • Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odży- wiać.  • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej.  • Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody. | • Nazywa części ciała  i organy wewnętrzne.  • Przestrzega podstawo-  wych zasad racjonalne-  go odżywiania się.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowot-  nej, przestrzega pod-  stawowych zaleceń.  • Orientuje się w zagro-  żeniach ze strony świa-  ta przyrody; wymienia  niektóre z nich. | • Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.  • Zna i przestrzega pod- stawowych zasad ra- cjonalnego odżywiania.  • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej; stosuje się do zaleceń stomatologa  i lekarza.  • Dba o zdrowie i bez-  pieczeństwo swoje  i innych.  • Orientuje się w zagro-  żeniach ze strony świa-  ta przyrody, wymienia  je.  • Wie, jak trzeba zacho-  wać się w sytuacjach  zagrożeń. |
| Konieczność ochrony Przyrody | • Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.  • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Wymienia niektóre za-  leżności w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Dostrzega niektóre związki przyczynowo-  -skutkowe w przyro-  dzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Podaje nieliczne przy-  kłady wpływu przyrody  nieożywionej na życie  ludzi, zwierząt i roślin. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Ma świadomość wpły-  wu przyrody nieoży-  wionej na życie ludzi,  zwierząt i roślin. | • Uzasadnia konieczność ochrony przyrody  w swoim środowisku.  • Nabył umiejętności  charakteryzowania  zmian zachodzących  w życiu roślin i zwierząt  w różnych porach roku.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia.  • Dostrzega wpływ przy-  rody nieożywionej na  życie ludzi, zwierząt  i roślin. | • Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powodu- je człowiek.  • Dostrzega wpływ światła słonecznego  na cykliczność życia na  Ziemi.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia, podaje przykła-  dy.  • Dostrzega znaczenie  wybranych skał i mine-  rałów dla człowieka. |

**Edukacja Społeczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wychowanie Do zgodnego Współdziałania z Rówieśnikami I Dorosłymi | • Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.  • Identyfikuje się ze swo-  ją rodziną.  • Nie rozumie sytuacji  ekonomicznej rodziny.  • Nie przestrzega zasad  zachowania w stosun-  ku do dorosłych i ró-  wieśników.  • Nie rozumie potrzeby  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszka-  nia.  • Nie rozumie znaczenia  tolerancji wobec osób  innej narodowości. | • Nie zawsze odróżnia dobro od zła.  • Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.  • Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.  • Czasami nie przestrze-  ga zasad zachowania  w stosunku do doro-  słych i rówieśników.  • Wymaga częstego  przypominania o po-  trzebie utrzymywania  dobrych relacji z są-  siadami w miejscu  zamieszkania.  • Nie rozumie w pełni  znaczenia tolerancji  wobec osób innej na-  rodowości. | • Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.  • Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.  • Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.  • Nie zawsze pamięta,  jak należy zachowywać  się w stosunku do do-  rosłych i rówieśników.  • Wymaga przypomina-  nia o potrzebie utrzy-  mywania dobrych rela-  cji z sąsiadami w miej-  scu zamieszkania.  • Stara się być toleran-  cyjny wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. | • Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych  i pomaga potrzebują-  cym.  • Identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tra-  dycjami; podejmuje  obowiązki domowe.  • Rozumie sytuację eko-  nomiczną rodziny i sta-  ra się dostosować do  niej swe oczekiwania.  • Na ogół wie, jak należy  zachowywać się w sto-  sunku do dorosłych  i rówieśników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszka-  nia.  • Jest tolerancyjny wo-  bec osób innej narodo-  wości. | • Odróżnia dobro od zła, stara się być spra- wiedliwym i prawdo- mównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.  • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe  i wypełnia je.  • Rozumie sytuację eko-  nomiczną rodziny i do-  stosowuje do niej swe  oczekiwania.  • Wie, jak należy zacho-  wywać się w stosunku  do dorosłych i rówie-  śników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszka-  nia; respektuje prawo  innych do pracy i wy-  poczynku.  • Jest tolerancyjny  wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. | • Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych  i pomaga potrzebują-  cym.  • Identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tra-  dycjami; podejmuje  obowiązki domowe  i rzetelnie je wypełnia.  • Rozumie sytuację eko-  nomiczną rodziny i do-  stosowuje do niej swe  oczekiwania.  • Zawsze wie, jak należy  zachowywać się w sto-  sunku do dorosłych  i rówieśników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamiesz-  kania; jest chętny do  pomocy, respektuje  prawo innych do pracy  i wypoczynku.  • Jest tolerancyjny  wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wychowanie Do zgodnego Współdziałania z Rówieśnikami I Dorosłymi | • Nie zna i nie przestrze- ga praw i obowiązków ucznia.  • Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.  • Nie zna państw leżą-  cych w Europie.  • Wie, jaki zawód wyko-  nują jego najbliżsi.  • Nie rozumie zagrożeń  ze strony innych ludzi.  • Nie zna numerów alar-  mowych. | • Wymaga przypomina- nia praw i obowiązków ucznia oraz konieczno- ści ich respektowania.  • Zna najbliższą okolicę.  • Zna symbole narodo-  we.  • Z pomocą nauczyciela  wymienia nazwy nie-  których państw sąsia-  dujących z Polską.  • Wie, jaki zawód wyko-  nują jego najbliżsi oraz  czym zajmuje się oso-  ba wykonująca dany  zawód.  • Nie w pełni rozumie  zagrożenia ze strony  ludzi.  • Myli numery alarmo-  we. | • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie za- wsze je respektuje.  • Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.  • Zna symbole naro- dowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród naj- ważniejszych wydarzeń historycznych.  • Orientuje się, że są ludzie szczególnie za- służeni dla Polski.  • Wymienia nazwy nie- których z państw sąsia- dujących z Polską.  • Zna znaczenie pracy  w życiu człowieka; wie,  jaki zawód wykonują  jego najbliżsi oraz czym  zajmuje się osoba wy-  konująca dany zawód.  • Zna niektóre zagroże-  nia ze strony ludzi; wie,  że należy powiadomić  dorosłych o niebezpie-  czeństwie.  • Myli numery alarmowe. | • Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.  • Zna najbliższą okolicę  i jej ważniejsze obiekty;  wie, w jakim regionie  mieszka.  • Zna symbole narodo-  we i niektóre z najważ-  niejszych wydarzeń  historycznych.  • Orientuje się w tym, że  są ludzie szczególnie  zasłużeni dla miejsco-  wości, w której miesz-  ka i dla Polski.  • Wymienia nazwy  państw sąsiadujących  z Polską, zna ich sym-  bole.  • Wie, jak ważna jest  praca w życiu człowie-  ka, jaki zawód wykonu-  ją jego najbliżsi i czym  zajmuje się osoba wy-  konująca dany zawód.  • Zna zagrożenia ze  strony ludzi; potrafi  powiadomić dorosłych  o niebezpieczeństwie.  • Zna numery alarmowe. | • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestni- czy w życiu szkoły.  • Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty  i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.  • Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne.  • Wie, że są ludzie szcze- gólnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski  i świata.  • Wymienia kilka państw  europejskich i ich sym-  bole.  • Wie, jak ważna jest  praca w życiu człowie-  ka, jaki zawód wykonu-  ją jego najbliżsi i znajo-  mi; wie, czym zajmuje  się osoba wykonująca  dany zawód.  • Zna zagrożenia ze  strony ludzi; potrafi  powiadomić dorosłych  o wypadku, zagrożeniu  i niebezpieczeństwie.  • Zna numery tele-  fonów: pogotowia  ratunkowego, straży  pożarnej, policji oraz  ogólnopolski numer  alarmowy 112. | • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.  • Doskonale zna najbliż- szą okolicę, jej ważniej- sze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.  • Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne.  • Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłu- żonych dla miejscowo- ści, w której mieszka, dla Polski i świata.  • Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.  • Wie, jak ważna jest praca w życiu czło- wieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód.  • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.  • Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. |

**Edukacja Muzyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| odbiór I tworzenie muzyki | • Słabo zna słowa pio-  senek.  • Ma trudności z za-  pisem rytmicznym  w zakresie głównych  wartości i zapisem  poznanych dźwięków  na pięciolinii.  • Rozwiązuje ćwiczenia  o niewielkim stopniu  trudności z częstą po-  mocą nauczyciela.  • Ma niechętny stosunek  do przedmiotu. | • Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.  • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).  • Reaguje ruchem na zmiany tempa.  • Przy pomocy nauczy- ciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej.  • Próbuje wyrażać ru- chem czas trwania wartości rytmicznych.  • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.  • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe in- strumenty.  • Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki.  • Improwizuje na instrumentach. | • Śpiewa w zespole wy- brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn naro- dowy.  • Gra ćwiczenia o śred-  nim stopniu trudności  (z pomocą nauczyciela).  • Odtwarza gestem oraz  ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  zmiany tempa.  • Rozróżnia niektóre ele-  menty muzyki i znaki  notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości ryt-  micznych.  • Wyraża środkami poza-  muzycznymi charakter  emocjonalny muzyki.  • Rozpoznaje łatwe  utwory wykonane solo  i zespołowo.  • Zna niektóre rodzaje  głosów śpiewaków  oraz podstawowe  instrumenty, myli pod-  stawowe formy mu-  zyczne – AB, ABA.  • Tworzy proste impro-  wizacje ruchowe do  muzyki.  • Improwizuje na instru-  mentach według usta-  lonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa- mięci hymn narodowy.  • Gra proste utwory na wybranych instrumen- tach perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami ryt- micznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne; re- aguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.  • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.  • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut.  • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespo- łowo. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn naro-  dowy.  • Gra na wybranych  instrumentach perku-  syjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem proste  rytmy i wzory rytmicz-  ne; reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce.  • Rozróżnia podstawowe  elementy muzyki (me-  lodia, rytm, wysokość  dźwięku, akompania-  ment, tempo, dyna-  mika) i znaki notacji  muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości ryt-  micznych, nut i pauz.  • Rozróżnia i wyraża  charakter emocjonalny  muzyki środkami poza-  muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wy-  konane solo i zespoło-  wo, na chór i orkiestrę. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn naro-  dowy.  • Gra na instrumentach  perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce  w różnych układach  tanecznych.  • Rozróżnia elementy  muzyki: melodia, rytm,  wysokość dźwięku,  akompaniament, tem-  po, dynamika oraz zna-  ki notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości ryt-  micznych, nut i pauz.  • Rozróżnia i wyraża  charakter emocjonalny  muzyki środkami poza-  muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wy-  konane solo i zespoło-  wo, na chór i orkiestrę. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| odbiór I tworzenie muzyki |  |  |  | • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.  • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ru- chowe do muzyki.  • Improwizuje głosem  i na instrumentach we-  dług ustalonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory, interpretuje je  zgodnie z ich rodzajem  i funkcją. | • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.  • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów  i obrazów oraz impro- wizacje ruchowe do muzyki.  • Improwizuje głosem  i na instrumentach we-  dług ustalonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory, interpretuje je  zgodnie z ich rodzajem  i funkcją. | • Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instru- menty muzyczne, roz- poznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.  • Tworzy ilustracje dźwię- kowe do tekstów i obra- zów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.  • Improwizuje głosem i na instrumentach.  • Wykonuje utwory, in-  terpretuje je zgodnie  z ich rodzajem i funkcją. |

**Edukacja Plastyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wyrażanie Własnych myśli I Uczuć  W Różnorodnych Formach Plastycznych | • Nie przejawia zaintere- sowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. | • Próbuje określać swoją przynależność kultu- rową poprzez kontakt  z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym.  • Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bie- rze udziału w impre- zach organizowanych  w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku.  • Nie potrafi korzystać z przekazów medial- nych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. | • Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z za- bytkami i z tradycją  w środowisku rodzin-  nym i szkolnym.  • Sporadycznie uczest-  niczy w życiu kultural-  nym, biorąc czasem  udział w imprezach  organizowanych w pla-  cówkach kultury dzia-  łających w najbliższym  środowisku.  • Z pomocą nauczyciela  korzysta z przekazów  medialnych i stosuje  ich wytwory w swojej  działalności twórczej. | • Określa swoją przyna- leżność kulturową po- przez kontakt z wybra- nymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym.  • Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających  w najbliższym środo-  wisku.  • Czasem korzysta z prze-  kazów medialnych,  stosuje ich wytwory  w swojej działalności  twórczej (zgodnie  z elementarną wiedzą  o prawach autora). | • Określa swoją przynależ- ność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabyt- kami i z tradycją w śro- dowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.  • Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających  w najbliższym środowi-  sku.  • Korzysta z przekazów  medialnych, stosuje  ich wytwory w swojej  działalności twórczej  (zgodnie z elementarną  wiedzą o prawach au-  tora). | • Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dzie- łami sztuki, zabytkami  i z tradycją w środowi- sku rodzinnym, szkol- nym i lokalnym.  • Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w impre- zach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku.  • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementar- ną wiedzą o prawach autora). |
| ekspresja Przez Sztukę | • Ma trudności w posłu- giwaniu się niektórymi narzędziami i przybo- rami.  • Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.  • Nie potrafi dłużej skon- centrować uwagi na wykonywanej pracy.  • Wymaga ciągłej pomo- cy ze strony nauczy- ciela.  • Prace wykonuje nie-  chętnie i niedbale. | • Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.  • W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując  się łatwymi środkami wyrazu plastycznego,  w kompozycji na płasz-  czyźnie i w przestrzeni.  • Realizuje proste pro-  jekty form użytkowych  służące kształtowaniu  wyglądu otoczenia,  stosując proste narzę-  dzia. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego  w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia  i techniki plastyczne).  • Realizuje proste pro-  jekty form użytkowych  służące kształtowaniu  wyglądu otoczenia,  stosując wybrane na-  rzędzia i wytwory prze-  kazów medialnych. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu pla- stycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia  i techniki plastyczne). | • Podejmuje działalność twórczą, posługując  się różnorodnymi środ- kami wyrazu plastycz- nego w kompozycji na płaszczyźnie i w prze- strzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ekspresja Przez Sztukę |  |  |  |  | • Realizuje proste pro- jekty form użytko- wych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku  i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia  i wytwory przekazów medialnych). | • Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku  i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. |
| Percepcja Sztuki | • Jego wiadomości doty- czące dziedzin działal- ności twórczej człowie- ka są bardzo ubogie. | • Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.  • Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | • Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka,  a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Myli dzieła architektu- ry i sztuk plastycznych należące do polskiego  i europejskiego dzie-  dzictwa kultury. | • Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika,  film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Rozpoznaje najbar- dziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystycz- ne, posługując się pod- stawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika,  film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Rozpoznaje wybrane dzieła architektury  i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dzie-  dzictwa kultury; opisu- je ich cechy charakte- rystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin dzia- łalności twórczej. | • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki pla- styczne oraz inne okre- ślone dyscypliny sztuki  i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich ce- chy charakterystyczne, posługując się termina- mi właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. |

**Edukacja Techniczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W Świecie techniki | • Wykonuje prace nie-  chętnie i niedbale.  • Wymaga w wielu  czynnościach pomocy  nauczyciela.  • Nie zawsze stosuje za-  sady bezpieczeństwa.  • Myli podstawowe  materiały, nie zna ich  zastosowania.  • Ma trudności w posłu-  giwaniu się niektórymi  narzędziami i przyrzą-  dami.  • Nie potrafi dłużej skon-  centrować uwagi na  wykonywanej pracy. | • Rozpoznaje środki transportu.  • Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych.  • Z pomocą nauczy- ciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych.  • Czasami przedstawia proste pomysły rozwią- zań technicznych.  • Potrafi pracować w ze-  spole.  • W miarę poprawnie  odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Z pomocą nauczyciela  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych. | • Wie, w jaki sposób wy- twarzane są niektóre przedmioty codzienne- go użytku.  • Rozpoznaje środki transportu.  • Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych.  • Określa wartość nie- których urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych.  • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.  • Potrafi pracować w ze-  spole.  • Odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Korzystając z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych, potrze-  buje czasem pomocy  w ich odczytaniu. | • Orientuje się w spo- sobach wytwarzania podstawowych przed- miotów codziennego użytku.  • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.  • Ma orientację w ro- dzajach urządzeń elek- trycznych.  • Określa wartość urzą-  dzeń technicznych  z punktu widzenia ich  cech użytkowych.  • Przedstawia proste  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  dobiera odpowiednie  materiały i narzędzia.  • Rozumie potrzebę  organizowania pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Tworząc modele,  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych.  • Potrafi montować  obwody elektryczne  z wykorzystaniem go-  towych zestawów. | • Orientuje się w spo- sobach wytwarzania przedmiotów codzien- nego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.  • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informa- tyczne.  • Orientuje się w rodza-  jach budowli.  • Ma orientację w ro-  dzajach urządzeń elek-  trycznych.  • Określa wartość urzą-  dzeń technicznych  z punktu widzenia cech  użytkowych, ekono-  micznych i estetycz-  nych.  • Przedstawia pomysły  rozwiązań technicz-  nych: planuje kolejne  czynności, dobiera  odpowiednie materiały  i narzędzia.  • Rozumie potrzebę or-  ganizowania działania  technicznego: pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Posiada umiejętności  odmierzania potrzeb-  nej ilości materiału,  cięcia papieru, tektury  itp. | • Wie, w jaki sposób wy- twarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samo- chody, sprzęt gospo- darstwa domowego.  • Bezbłędnie rozpozna- je środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.  • Orientuje się w rodza-  jach budowli.  • Zna rodzaje urządzeń  elektrycznych.  • Określa wartość urzą-  dzeń technicznych  z punktu widzenia cech  użytkowych, ekono-  micznych i estetycz-  nych.  • Proponuje swoje  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  wykorzystuje odpo-  wiednie materiały oraz  narzędzia.  • Rozumie potrzebę or-  ganizowania działania  technicznego – pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Potrafi samodzielnie  odmierzyć potrzebną  ilość materiału, ciąć  papier, tekturę itp. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W Świecie techniki |  |  |  |  | • Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.  • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów. | • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji  i schematów rysunko- wych, tworząc modele i makiety.  • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów. |
| Dbałość o Bezpieczeństwo Własne I Innych | • Nie dba o porządek  w miejscu pracy, nie-  chętnie sprząta po  sobie.  • Nie zdaje sobie sprawy  z zagrożeń wynikają-  cych z niewłaściwego  używania sprzętów,  urządzeń, leków, środ-  ków czystości, środków  ochrony roślin itp. | • Nie zawsze pamię- ta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.  • Nie zdaje sobie w peł- ni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp.  • Zna zasady przecho-  dzenia przez jezdnię. | • Utrzymuje ład i porzą-  dek w miejscu pracy.  • Właściwie używa na-  rzędzi i urządzeń tech-  nicznych.  • Wie, jak należy bez-  piecznie poruszać się  po drogach (w tym na  rowerze) i korzystać ze  środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba za-  chować się w sytuacji  wypadku. | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.  • Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości.  • Zna podstawowe zasa- dy ruchu drogowego; wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powia- domić dorosłych.  • Zna numery alarmowe. | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu porządku.  • Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.  • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące  w pobliżu miejsca za-  mieszkania i szkoły.  • Bezpiecznie porusza  się po drogach (w tym  na rowerze) i korzysta  ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba zacho-  wać się w razie wypad-  ku, np. powiadomić  dorosłych.  • Zna numery telefonów  służb prewencyjnych  (policji, pogotowia,  straży pożarnej). | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu porządku.  • Doskonale zna zagro- żenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.  • Zna zasady ruchu dro- gowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.  • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komuni- kacji.  • Wie, jak trzeba zacho- wać się w razie wy- padku.  • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). |

**zajęcia komputerowe**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Bezpieczne Korzystanie z Komputera | • Posługuje się myszką i klawiaturą.  • Nie rozumie zagrożeń wynikających z niepra- widłowego korzystania z komputera. | • Posługuje się myszką i klawiaturą.  • Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawi- dłowego korzystania  z komputera. | • Prawidłowo włącza  i wyłącza komputer.  • Potrafi posługiwać się  myszką i klawiaturą.  • Nazywa główne ele-  menty zestawu kom-  puterowego.  • Rozumie zagrożenie  dla zdrowia wynikające  z nieprawidłowego ko-  rzystania z komputera. | • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.  • Nazywa główne ele- menty zestawu kom- puterowego.  • Podaje przykłady za- grożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z kompu- tera.  • Wie, że korzystając  z internetu nie należy  podawać swojego ad-  resu. | • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.  • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.  • Wie, że długotrwała praca przy kompu- terze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.  • Ma świadomość nie- bezpieczeństw wynika- jących z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.  • Wie, jak groźne jest uzależnienie od kom- putera. | • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.  • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.  • Korzysta z opcji stop-  niowania trudności  w programach.  • Wie, że długotrwała  praca przy kompu-  terze męczy wzrok,  nadwyręża kręgosłup,  ogranicza kontakty  społeczne.  • Ma świadomość nie-  bezpieczeństw wynika-  jących z anonimowości  kontaktów i podawania  swojego adresu.  • Wie, jak groźne jest  uzależnienie od kom-  putera. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Umiejętność Korzystania z Komputera | • Nie opanował podsta- wowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumen- tów tekstowych oraz samodzielnego korzy- stania z wybranych programów i gier. | • Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.  • Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybrane- go edytora grafiki, np.  z gotowych figur.  • Pod kierunkiem na-  uczyciela posługuje się  prostymi programami  i grami edukacyjnymi. | • Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy  i zdania.  • Wykonuje rysunki za  pomocą wybranego  edytora grafiki, np.  z gotowych figur.  • Pod kierunkiem na-  uczyciela posługuje się  prostymi programami  i grami edukacyjnymi. | • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji.  • Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku.  • Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multime-  dialne. | • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji.  • Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji.  • Posługuje się progra- mami i grami edukacyj- nymi, rozwijając swoje zainteresowania.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multime-  dialne. | • Tworzy własne projek- ty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje mody- fikacji.  • Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji.  • Samodzielnie posłu-  guje się programami  i grami edukacyjnymi,  rozwijając swoje zain-  teresowania.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multime-  dialne. |
| Korzystanie z Internetu | • Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. | • Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.  • Nie zawsze świadomie korzysta z internetu. | • Przegląda strony in- ternetowe o podanym adresie.  • Świadomie korzysta z internetu. | • Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.  • Potrafi wpisać adres strony internetowej  i wyszukać potrzebne informacje.  • Stosuje się do ograni- czeń dotyczących ko- rzystania z komputera, internetu i multime- diów. | • Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).  • Korzysta z wyszuki- warki w pozyskiwaniu widomości.  • Zna zagrożenia wyni-  kające z korzystania  z komputera, internetu  i multimediów. | • Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).  • Samodzielnie korzysta  z wyszukiwarki w pozy-  skiwaniu widomości.  • Doskonale zna zagro-  żenia wynikające z ko-  rzystania z komputera,  internetu i multime-  diów. |

**wychowanie fizyczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształtowanie Sprawności Fizycznej I Wychowanie zdrowotne | • Nie podejmuje jakich- kolwiek prób wykony- wania ćwiczeń. | • Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszo- biegach.  • Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. | • Uczestniczy w marszo-  biegach.  • Wykonuje podstawo-  we ćwiczenia gimna-  styczne. | • Bierze udział w mar-  szobiegach.  • Wykonuje ćwiczenia  gimnastyczne, równo-  ważne, wzmacniające  mięśnie brzucha i krę-  gosłupa.  • Doskonali swoją siłę  fizyczną. | • Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut.  • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa.  • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. | • Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut.  • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa.  • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. |
| Dbałość o zdrowie | • Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywa- niem ćwiczeń. | • Wykonuje proste ćwi-  czenia gimnastyczne.  • Dysponuje przeciętną  sprawnością fizyczną,  ćwiczenia wykonuje  niepewnie i z większy-  mi błędami technicz-  nymi. | • Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z pole- ceniem nauczyciela.  • Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niski- mi przeszkodami.  • Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. | • Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.  • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.  • Wykonuje ćwiczenia równoważne. | • Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe  i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.  • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.  • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przy- boru, z przyborem i na przyrządzie. | • Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe  i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.  • Bardzo sprawnie ska- cze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.  • Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przybo- rem i na przyrządzie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształtowanie Sprawności Fizycznej przez Sporty  z elementami mini Gier zespołowych I ćwiczeń Rekreacyjnych | • Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.  • Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respek- tuje decyzji sędziego. | • Nie zawsze potrafi wy-  konać ćwiczenia z piłką.  • Wymaga zachęty do  uczestniczenia w grach  i zabawach.  • Ma problemy z wła-  ściwym zachowaniem  w sytuacjach zwycię-  stwa i porażki. | • Dość sprawnie wykonu-  je ćwiczenia z piłką.  • Stara się brać czynny  udział w grach i zaba-  wach.  • Niezbyt dobrze orien-  tuje się w regułach gier  zespołowych.  • Stara się właściwie  zachowywać w sy-  tuacjach zwycięstwa  i porażki. | • Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją.  • Uczestniczy w za- bawach i grach ru- chowych, stara się respektować reguły  i podporządkować się decyzjom sędziego.  • Dość dobrze zna pod- stawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.  • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. | • Opanował rzuty, chwy- ty, kozłowanie, odbicia piłki.  • Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego.  • Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.  • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. | • Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowa- nie, odbicia piłki.  • Bierze udział w zaba- wach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego.  • Zna przepisy obowią- zujące w grach zespo- łowych.  • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształtowanie zachowani W zakresie  Bezpieczeństwa I Higieny osobistej | • Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.  • Nie potrafi samodziel- nie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycz- nych.  • Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | • Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży.  • Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.  • Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | • Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.  • Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.  • Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania podczas zajęć rucho- wych.  • Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw. | • Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higie- niczne, dba o czystość odzieży.  • Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami spor- towymi zgodnie z ich przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właści- wie zachować się w sy- tuacjach zagrożenia. | • Rozumie potrzebę sto- sowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba  o czystość odzieży.  • Przestrzega zasad bez-  piecznego zachowania  się w trakcie zajęć  ruchowych; posługuje  się przyborami spor-  towymi bezpiecznie  i zgodnie z ich przezna-  czeniem.  • Potrafi wybrać bez-  pieczne miejsce do gier  i zabaw; wie jak właści-  wie zachować się w sy-  tuacjach zagrożenia. | • Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapo- biegać chorobie; dba o higienę.  • Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak- cie zajęć ruchowych; posługuje się przybo- rami sportowymi bez- piecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do za- baw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia. |

**Kryteria oceniania**

**KLASA 3 SEMESTR II**

**edukacja polonistyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Korzystanie z Informacji | • Nie potrafi w pełni sku- pić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamię- tuje nieliczne z przeka- zywanych informacji.  • Nie opanował wiado-  mości i umiejętności  w czytaniu, pracy z tek-  stem literackim oraz  mówieniu określonego  minimum programo-  wym, a braki te unie-  możliwiają mu dalsze  zdobywanie wiedzy  z tego zakresu.  • Nie potrafi wyszukiwać  w tekście potrzebnych  informacji.  • Nie rozpoznaje podsta-  wowych form użytko-  wych: życzenia, zapro-  szenie, zawiadomienie,  list, notatka do kroniki;  na ogół nie potrafi  z nich korzystać. | • Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywa- nych informacji.  • Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski.  • Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.  • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.  • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.  • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawo- we formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. | • Na ogół uważnie słu- cha wypowiedzi, stara się korzystać z przeka- zywanych informacji.  • Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.  • Ma trudności ze zro- zumieniem tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.  • Wymaga pomocy na- uczyciela przy wykony- waniu poleceń.  • Wyszukuje w tekście najważniejsze informa- cje zgodnie z polece- niem.  • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użyt- kowe: życzenia, zapro- szenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i korzysta z prze- kazywanych informacji.  • Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.  • Czyta wolno.  • Rozumie tekst po jed-  norazowym przeczyta-  niu przy ukierunkowa-  niu przez nauczyciela.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii przezna-  czonych dla dzieci na  I etapie edukacyjnym.  • Zna podstawowe for-  my użytkowe: życzenia,  zaproszenie, zawiado-  mienie, list, notatka do  kroniki; na ogół potrafi  z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.  • Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.  • Czyta po cichu ze zro-  zumieniem.  • Potrafi czytać teksty  z podziałem na role,  zwracając uwagę na  znaki interpunkcyjne.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypo- wiedzi i w pełni korzy- sta z przekazywanych informacji.  • Czyta głośno, popraw- nie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu gło- su, tempo czytania, pauzy gramatyczne  i logiczne.  • Rozumie nowy tekst po  jednorazowym prze-  czytaniu.  • Samodzielnie wyszuku-  je w tekście potrzebne  informacje, korzysta ze  słowników i encyklo-  pedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. |
| Analiza I Interpretacja  tekstów Kultury | • Nie opanował wiado-  mości i umiejętności  w czytaniu, pracy z tek-  stem literackim oraz  mówieniu określonego  minimum programo-  wym, a braki te unie-  możliwiają mu dalsze  zdobywanie wiedzy  z tego zakresu. | • Ma duże trudności  w wypowiadaniu się  na temat utworu lite-  rackiego.  • Nie potrafi samodziel-  nie ustalić kolejności  wydarzeń, wskazać  postaci, wynajdywać  odpowiednich frag-  mentów w utworze. | • Wypowiada się na temat utworu literac- kiego ubogim słownic- twem.  • Ma trudności z usta- leniem kolejności zdarzeń.  • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu litera- tury dla dzieci. | • Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną za- leżność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.  • Wspomagany pytania- mi nauczyciela doko- nuje oceny bohatera  i uzasadnia swój sąd. | • Ustala w utworze lite- rackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.  • Dokonuje oceny boha- tera i uzasadnia swój sąd. | • Samodzielnie wyod- rębnia postacie i zda- rzenia w utworach literackich.  • Ustala kolejność zda- rzeń i ich wzajemną zależność.  • Odróżnia zdarzenia istotne od mniej waż- nych.  • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Analiza I Interpretacja tekstów Kultury |  | • Wymaga naprowadza- jących pytań nauczycie- la przy wypowiedziach na dany temat. | • Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat. | • Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela te- mat.  • Wykazuje się podsta- wową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.  • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.  • Wypowiada się w roz- winiętej i uporząd- kowanej formie na tematy podane przez nauczyciela. | • Wynajduje w tekście fragmenty na określo- ny przez nauczyciela temat.  • Wykazuje się znajo- mością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i ty- tuły utworów.  • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.  • Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyj- nych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.  • Wypowiada się w roz- winiętej i uporządko- wanej formie na tema- ty związane z doświad- czeniami, przeżyciami  i lekturą. | • Charakteryzuje boha- terów, oceniając ich postępowanie.  • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, kompono- wanie początku i końca utworu lub ilustracji.  • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypo- wiedzi.  • Posiada bogate słow- nictwo, używa zdań rozwiniętych.  • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. |
| tworzenie Wypowiedzi | • Nie opanował umiejęt-  ności układania zdań  i tekstów.  • Pisze mało czytelnie  i w bardzo wolnym  tempie, nie pamięta  kształtów rzadziej uży-  wanych liter.  • Niepoprawnie roz-  mieszcza tekst na  stronie. | • Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu  z lukami, rozsypanek i innych.  • Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.  • Niepoprawnie roz- mieszcza tekst ciągły na stronie. | • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów  – z dużą pomocą na-  uczyciela.  • Popełnia błędy graficz-  ne w zakresie proporcji,  kształtu i łączenia liter.  • Popełnia błędy w pra-  widłowym rozmieszcza-  niu tekstu ciągłego na  stronie. | • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczy- ciela.  • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy  i zdania.  • Prawidłowo rozmiesz-  cza tekst ciągły na  stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na zada-  ny przez nauczyciela  temat – w formie opo-  wiadań, opisów, spra-  wozdań, życzeń, listów,  zawiadomień.  • Pisze kształtnie, płynnie  i czytelnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na dowol-  ny temat – w formie  opowiadań, opisów,  sprawozdań, życzeń,  listów, zawiadomień,  zapisków kronikarskich  i pamiętników.  • Pisze bardzo poprawnie  od strony graficznej,  kształtnie, płynnie i czy-  telnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Gramatyka I ortografia | • Nie zna żadnej zasady pisowni.  • Posiada bardzo ubogie słownictwo.  • Na pytania odpowiada wyrazami lub monosy- labami.  • Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi. | • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pi- sowni.  • Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów  i zdań z pamięci i ze słuchu.  • Posiada ubogie słow-  nictwo.  • Na pytania odpowiada  wyrazami lub krótkimi  zdaniami.  • Ma duże problemy ze  zrozumieniem trudnych  wyrazów i związków  frazeologicznych, nie  potrafi zastąpić ich  innymi. | • Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo sto- suje je w praktyce.  • Popełnia błędy w pi- saniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.  • Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomo- ściami pod kierunkiem nauczyciela.  • Posiada dość ubogie słownictwo.  • Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych.  • Ma problemy ze zro- zumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych  i zastępowaniem ich innymi. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i z nielicznymi błędami  potrafi je zastosować  w praktyce.  • Rozumie znaczenie  słownictwa czynnego,  ale nie zawsze się nim  posługuje.  • Poprawnie łączy wyrazy  w związki frazeologicz-  ne.  • Potrafi wyjaśnić więk-  szość niezrozumiałych  wyrazów i związków  frazeologicznych oraz  zastępować je innymi. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i potrafi zastosować je  w praktyce.  • Pisze bezbłędnie – ze  słuchu i z pamięci –  wyrazy, zdania i krótkie  teksty.  • Potrafi prawidłowo  stosować znaki inter-  punkcyjne, bezbłędnie  porządkuje wyrazy  według pierwszej i dru-  giej litery alfabetu.  • Ustala związki między  wyrazami w zdaniu za  pomocą odpowiednich  pytań.  • Bezbłędnie rozpoznaje  rodzaje zdań w wy-  powiedziach ustnych  i pisemnych.  • Bezbłędnie rozpoznaje  części mowy i zna pyta-  nia rządzące nimi.  • Stosuje, w zależności  od potrzeb, zdania  i równoważniki zdań.  • Posługuje się zdaniami  złożonymi z wykorzy-  staniem wskaźników  zespolenia.  • Posiada bogate słow-  nictwo. | • Wykazuje się znajo-  mością zasad pisowni  i potrafi zastosować je  w praktyce.  • Pisze teksty bezbłędnie  – z pamięci i ze słuchu.  • Nie popełnia żadnych  błędów gramatycznych  w mowie i w piśmie.  • Posiada bogate słow-  nictwo.  • Bezbłędnie określa  formy rzeczownika, cza-  sownika i przymiotnika.  • W wypowiedziach  posługuje się trudnymi  wyrazami i związkami  frazeologicznymi.  • Dobiera wyrazy po-  krewne i wyrazy o zna-  czeniu przeciwnym.  • Poprawnie łączy wyrazy  w związki frazeologicz-  ne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształcenie Czynności Wykorzystywanych W liczeniu I Sprawności Rachunkowej | • Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakre- su osiągnięć minimal- nych, a braki uniemoż- liwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. | • Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.  • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy, porów- nując dowolne dwie liczby w zakresie 100.  • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.  • Tylko z pomocą na- uczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno- działaniowe.  • Nie potrafi samo- dzielnie rozwiązywać prostych zadań teksto- wych. | • Wymaga pomocy na- uczyciela, licząc w za- kresie 1000.  • Czasem popełnia błę- dy, zapisując i odczy- tując liczby w zakresie  1000.  • Na ogół poprawnie po-  równuje dowolne dwie  liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy w do-  dawaniu i odejmowa-  niu liczb w zakresie  100.  • Nie zawsze popraw-  nie podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia.  • Z pomocą nauczycie-  la rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Tylko z pomocą na-  uczyciela rozwiązuje  proste zadania tek-  stowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy od danej liczby po  1, dziesiątkami w za-  kresie 100 i setkami od  danej liczby w zakresie  1000.  • Zapisuje cyframi i od-  czytuje liczby w zakre-  sie 1000.  • Na ogół poprawnie  porównuje dowolne  dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodając i odejmując  liczby w zakresie 100,  czasami podaje błędny  wynik.  • Zna tabliczkę mnoże-  nia.  • Zazwyczaj popraw-  nie rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Z pomocą nauczyciela  rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.  • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodaje i odejmuje  liczby w zakresie 100;  sprawdza wyniki odej-  mowania za pomocą  dodawania.  • Zna tabliczkę mnoże-  nia; sprawdza dzielenie  za pomocą mnożenia.  • Rozwiązuje łatwe  równania jednodziała-  niowe z niewiadomą  w postaci okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakre- sie 1000.  • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.  • Bezbłędnie dodaje  i odejmuje liczby w za-  kresie 100; sprawdza  wyniki odejmowania za  pomocą dodawania.  • Podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia;  sprawdza wyniki dzie-  lenia za pomocą mno-  żenia.  • Samodzielnie rozwią-  zuje równania jed-  nodziałaniowe z nie-  wiadomą w postaci  okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania (w tym zada-  nia na porównywanie  różnicowe). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Geometria | • Myli kształty figur geo-  metrycznych.  • W znaczny sposób  zniekształca kreślone  figury.  • Nie potrafi obliczać  obwodów figur. | • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z pozna- nych figur geometrycz- nych.  • Ma problemy z po- prawnym kreśleniem linii i figur.  • Przy pomocy nauczy- ciela oblicza obwody figur.  • Nie rozumie pojęcia symetrii.  • Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.  • Kontynuuje regular- ność tylko w bardzo prostych motywach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.  • Z trudnością rysuje odcinki o podanej dłu- gości.  • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyja- śnieniach nauczyciela.  • Niedokładnie rysuje drugą połowę syme- trycznej figury.  • Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.  • Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty.  • Na ogół poprawnie ry- suje odcinki o podanej długości.  • Przy obliczaniu ob- wodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.  • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.  • Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.  • Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach. | • Bezbłędnie rozpo- znaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.  • Rysuje odcinki o poda-  nej długości.  • Oblicza obwody trójką-  tów, kwadratów i pro-  stokątów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w po-  większeniu i pomniej-  szeniu.  • Kontynuuje regular-  ność w prostych moty-  wach. | • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prosto- kąty i trójkąty, również nietypowe, położone  w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.  • Rysuje odcinki o poda-  nej długości.  • Samodzielnie oblicza  obwody trójkątów,  kwadratów i prostoką-  tów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w powięk-  szeniu i pomniejszeniu.  • Kontynuuje regularność  w prostych i złożonych  motywach. |
| Wiadomości Praktyczne | • Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne.  • Zna tylko niektóre jed- nostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce.  • Nie zna liczb zapisy- wanych w systemie rzymskim. | • Wykonuje łatwe obli-  czenia pieniężne.  • Myli jednostki długości  i wagi, nie potrafi sa-  modzielnie posługiwać  się nimi w praktyce.  • Myli znaki liczb rzym-  skich od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela  zapisuje datę i wymie-  nia nazwy dni tygodnia  i miesięcy. | • Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Nie zawsze poprawnie określa jednostki dłu- gości i wagi; posługuje się nimi w praktyce. | • Wykonuje łatwe obli- czenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce. | • Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, war- tość; radzi sobie w sy- tuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.  • Zna jednostki długości i wagi, umie posługi- wać się nimi w prak- tyce.  • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. | • Samodzielnie wykonu- je obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, licz- ba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymaga- jących takich umiejęt- ności.  • Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wiadomości Praktyczne | • Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy.  • Myli jednostki pojem-  ności.  • Nie potrafi odczytać  wskazań termometru.  • Nie radzi sobie z wy-  konywaniem ćwiczeń  związanych z odczy-  tywaniem wskazań  zegara.  • Nie dokonuje obliczeń  pieniężnych. | • Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności.  • Z pomocą nauczyciela odczytuje tempera- turę.  • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających go- dziny.  • Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. | • Popełnia błędy w od- czytywaniu i zapisywa- niu liczb w systemie rzymskim od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymie- nia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia ka- lendarzowe.  • Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.  • Popełnia błędy w od- czytywaniu wskazań termometru.  • Odczytuje wskazania zegarów w systemie  12-godzinnym, wy-  świetlających cyfry.  • Dokonuje prostych  obliczeń zegarowych,  używa pojęć godzina,  minuta. | • Na ogół poprawnie od- czytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.  • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesię- cy; wykonuje proste obliczenia kalendarzo- we.  • Odmierza płyny róż-  nymi miarkami; na  ogół poprawnie używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje tempera-  turę.  • Odczytuje wskazania  zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym,  wyświetlających cyfry.  • Posługuje się poję-  ciami: godzina, pół  godziny, minuta; wyko-  nuje proste obliczenia  zegarowe. | • Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chro- nologicznie; wykonuje obliczenia kalenda- rzowe w sytuacjach życiowych.  • Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.  • Umie zaznaczyć i od- czytać temperaturę na termometrze.  • Odczytuje wskazania zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.  • Posługuje się pojęcia- mi: godzina, pół godzi- ny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obli- czenia zegarowe. | • Bezbłędnie odczytuje  i zapisuje liczby w sys-  temie rzymskim od  I do XII.  • Poprawnie podaje  i zapisuje daty; zna  kolejność dni tygodnia  i miesięcy; porządkuje  chronologicznie daty;  wykonuje obliczenia  kalendarzowe w sytu-  acjach życiowych.  • Odmierza płyny różny-  mi miarkami; używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje tempera-  turę.  • Bezbłędnie odczytuje  wskazania zegarów  w systemach 12- i 24-  -godzinnym, wyświe-  tlających cyfry i ze  wskazówkami.  • Posługuje się pojęcia-  mi: godzina, pół godzi-  ny, kwadrans, minuta;  samodzielnie wyko-  nuje proste obliczenia  zegarowe. |

**edukacja przyrodnicza**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Rozumienie I Poszanowanie Świata Roślin I zwierząt | • Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.  • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.  • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybra- nych ekosystemach.  • Rozpoznaje charaktery- styczne elementy nie- których krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny  w najbliższym środowi- sku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.  • Z pomocą nauczyciela wymienia typowe za- leżności między funk- cjonowaniem przyrody a porami roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświad- czenia.  • Opisuje życie w niektó-  rych ekosystemach.  • Rozpoznaje charakte-  rystyczne elementy  typowych krajobrazów  Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Wymienia typowe za-  leżności między funk-  cjonowaniem przyrody  a porami roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia oraz analizuje je.  • Opisuje życie w pozna-  nych ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Dostrzega zależności  między funkcjonowa-  niem przyrody a pora-  mi roku. | • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowa- dzi proste doświadcze- nia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.  • Opisuje życie w wybra-  nych ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje i nazywa  zwierzęta i rośliny ty-  powe dla wybranych  regionów Polski; wy-  mienia niektóre zwie-  rzęta egzotyczne.  • Nabył umiejętność  dostrzegania zależności  między funkcjonowa-  niem przyrody a pora-  mi roku. | • Samodzielnie obser- wuje zjawiska przyrod- nicze i prowadzi proste doświadczenia, anali- zuje je i wiąże przyczy- nę ze skutkiem.  • Opisuje życie w ekosys-  temach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinne-  go, górskiego.  • Potrafi wskazać na  mapie swoje miejsce  zamieszkania.  • Rozumie rolę stolicy  w państwie; wymienia  najstarsze i największe  miasta w Polsce.  • Bezbłędnie rozpoznaje  i nazywa zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia nie-  które zwierzęta egzo-  tyczne.  • Rozumie zależności  funkcjonowania przy-  rody od pór roku. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Dbałość o Swoje zdrowie | • Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.  • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | • Nazywa części ciała.  • Wie, że trzeba się ra-  cjonalnie odżywiać.  • Wymaga przypomi-  nania o konieczności  stosowania profilaktyki  zdrowotnej.  • Nie zawsze rozumie  istotę zagrożeń ze stro-  ny świata przyrody. | • Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.  • Wie, że trzeba racjo-  nalnie się odżywiać.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowot-  nej.  • Wie, że istnieją zagro-  żenia ze strony świata  przyrody. | • Nazywa części ciała, zna nazwy kilku orga- nów wewnętrznych.  • Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odży- wiać.  • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej.  • Orientuje się w zagro- żeniach ze strony świa- ta przyrody. | • Nazywa części ciała  i organy wewnętrzne.  • Przestrzega podstawo-  wych zasad racjonalne-  go odżywiania się.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowot-  nej, przestrzega pod-  stawowych zaleceń.  • Orientuje się w zagro-  żeniach ze strony świa-  ta przyrody; wymienia  niektóre z nich. | • Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.  • Zna i przestrzega pod- stawowych zasad ra- cjonalnego odżywiania.  • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowot- nej; stosuje się do zaleceń stomatologa  i lekarza.  • Dba o zdrowie i bez-  pieczeństwo swoje  i innych.  • Orientuje się w zagro-  żeniach ze strony świa-  ta przyrody, wymienia  je.  • Wie, jak trzeba zacho-  wać się w sytuacjach  zagrożeń. |
| Konieczność ochrony Przyrody | • Nie opanował nie- zbędnych wiadomości i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywi- stości i stanowią pod- stawę dalszej nauki.  • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązy- wać problemów o ele- mentarnym stopniu trudności. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Wymienia niektóre za-  leżności w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Dostrzega niektóre związki przyczynowo-  -skutkowe w przyro-  dzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Podaje nieliczne przy-  kłady wpływu przyrody  nieożywionej na życie  ludzi, zwierząt i roślin. | • Wie, że należy chronić przyrodę.  • Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Ma świadomość wpły-  wu przyrody nieoży-  wionej na życie ludzi,  zwierząt i roślin. | • Uzasadnia konieczność ochrony przyrody  w swoim środowisku.  • Nabył umiejętności  charakteryzowania  zmian zachodzących  w życiu roślin i zwierząt  w różnych porach roku.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia.  • Dostrzega wpływ przy-  rody nieożywionej na  życie ludzi, zwierząt  i roślin. | • Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powodu- je człowiek.  • Dostrzega wpływ światła słonecznego  na cykliczność życia na  Ziemi.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia, podaje przykła-  dy.  • Dostrzega znaczenie  wybranych skał i mine-  rałów dla człowieka. |

**edukacja społeczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wychowanie Do zgodnego Współdziałania z Rówieśnikami I Dorosłymi | • Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.  • Identyfikuje się ze swo-  ją rodziną.  • Nie rozumie sytuacji  ekonomicznej rodziny.  • Nie przestrzega zasad  zachowania w stosun-  ku do dorosłych i ró-  wieśników.  • Nie rozumie potrzeby  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszka-  nia.  • Nie rozumie znaczenia  tolerancji wobec osób  innej narodowości. | • Nie zawsze odróżnia dobro od zła.  • Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.  • Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.  • Czasami nie przestrze-  ga zasad zachowania  w stosunku do doro-  słych i rówieśników.  • Wymaga częstego  przypominania o po-  trzebie utrzymywania  dobrych relacji z są-  siadami w miejscu  zamieszkania.  • Nie rozumie w pełni  znaczenia tolerancji  wobec osób innej na-  rodowości. | • Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.  • Identyfikuje się ze swo- ją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.  • Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.  • Nie zawsze pamięta,  jak należy zachowywać  się w stosunku do do-  rosłych i rówieśników.  • Wymaga przypomina-  nia o potrzebie utrzy-  mywania dobrych rela-  cji z sąsiadami w miej-  scu zamieszkania.  • Stara się być toleran-  cyjny wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. | • Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych  i pomaga potrzebują-  cym.  • Identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tra-  dycjami; podejmuje  obowiązki domowe.  • Rozumie sytuację eko-  nomiczną rodziny i sta-  ra się dostosować do  niej swe oczekiwania.  • Na ogół wie, jak należy  zachowywać się w sto-  sunku do dorosłych  i rówieśników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszka-  nia.  • Jest tolerancyjny wo-  bec osób innej narodo-  wości. | • Odróżnia dobro od zła, stara się być spra- wiedliwym i prawdo- mównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.  • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tra- dycjami; podejmuje obowiązki domowe  i wypełnia je.  • Rozumie sytuację eko-  nomiczną rodziny i do-  stosowuje do niej swe  oczekiwania.  • Wie, jak należy zacho-  wywać się w stosunku  do dorosłych i rówie-  śników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszka-  nia; respektuje prawo  innych do pracy i wy-  poczynku.  • Jest tolerancyjny  wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. | • Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych  i pomaga potrzebują-  cym.  • Identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tra-  dycjami; podejmuje  obowiązki domowe  i rzetelnie je wypełnia.  • Rozumie sytuację eko-  nomiczną rodziny i do-  stosowuje do niej swe  oczekiwania.  • Zawsze wie, jak należy  zachowywać się w sto-  sunku do dorosłych  i rówieśników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamiesz-  kania; jest chętny do  pomocy, respektuje  prawo innych do pracy  i wypoczynku.  • Jest tolerancyjny  wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wychowanie Do zgodnego Współdziałania z Rówieśnikami I Dorosłymi | • Nie zna i nie przestrze- ga praw i obowiązków ucznia.  • Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.  • Nie zna państw leżą-  cych w Europie.  • Wie, jaki zawód wyko-  nują jego najbliżsi.  • Nie rozumie zagrożeń  ze strony innych ludzi.  • Nie zna numerów alar-  mowych. | • Wymaga przypomina- nia praw i obowiązków ucznia oraz konieczno- ści ich respektowania.  • Zna najbliższą okolicę.  • Zna symbole narodo-  we.  • Z pomocą nauczyciela  wymienia nazwy nie-  których państw sąsia-  dujących z Polską.  • Wie, jaki zawód wyko-  nują jego najbliżsi oraz  czym zajmuje się oso-  ba wykonująca dany  zawód.  • Nie w pełni rozumie  zagrożenia ze strony  ludzi.  • Myli numery alarmo-  we. | • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie za- wsze je respektuje.  • Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.  • Zna symbole naro- dowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród naj- ważniejszych wydarzeń historycznych.  • Orientuje się, że są ludzie szczególnie za- służeni dla Polski.  • Wymienia nazwy nie- których z państw sąsia- dujących z Polską.  • Zna znaczenie pracy  w życiu człowieka; wie,  jaki zawód wykonują  jego najbliżsi oraz czym  zajmuje się osoba wy-  konująca dany zawód.  • Zna niektóre zagroże-  nia ze strony ludzi; wie,  że należy powiadomić  dorosłych o niebezpie-  czeństwie.  • Myli numery alarmowe. | • Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.  • Zna najbliższą okolicę  i jej ważniejsze obiekty;  wie, w jakim regionie  mieszka.  • Zna symbole narodo-  we i niektóre z najważ-  niejszych wydarzeń  historycznych.  • Orientuje się w tym, że  są ludzie szczególnie  zasłużeni dla miejsco-  wości, w której miesz-  ka i dla Polski.  • Wymienia nazwy  państw sąsiadujących  z Polską, zna ich sym-  bole.  • Wie, jak ważna jest  praca w życiu człowie-  ka, jaki zawód wykonu-  ją jego najbliżsi i czym  zajmuje się osoba wy-  konująca dany zawód.  • Zna zagrożenia ze  strony ludzi; potrafi  powiadomić dorosłych  o niebezpieczeństwie.  • Zna numery alarmowe. | • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestni- czy w życiu szkoły.  • Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty  i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.  • Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne.  • Wie, że są ludzie szcze- gólnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski  i świata.  • Wymienia kilka państw  europejskich i ich sym-  bole.  • Wie, jak ważna jest  praca w życiu człowie-  ka, jaki zawód wykonu-  ją jego najbliżsi i znajo-  mi; wie, czym zajmuje  się osoba wykonująca  dany zawód.  • Zna zagrożenia ze  strony ludzi; potrafi  powiadomić dorosłych  o wypadku, zagrożeniu  i niebezpieczeństwie.  • Zna numery tele-  fonów: pogotowia  ratunkowego, straży  pożarnej, policji oraz  ogólnopolski numer  alarmowy 112. | • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.  • Doskonale zna najbliż- szą okolicę, jej ważniej- sze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.  • Zna symbole narodowe i najważniejsze wyda- rzenia historyczne.  • Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłu- żonych dla miejscowo- ści, w której mieszka, dla Polski i świata.  • Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.  • Wie, jak ważna jest praca w życiu czło- wieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wy- konująca dany zawód.  • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.  • Zna numery tele- fonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. |

**edukacja muzyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| odbiór I tworzenie muzyki | • Słabo zna słowa pio-  senek.  • Ma trudności z za-  pisem rytmicznym  w zakresie głównych  wartości i zapisem  poznanych dźwięków  na pięciolinii.  • Rozwiązuje ćwiczenia  o niewielkim stopniu  trudności z częstą po-  mocą nauczyciela.  • Ma niechętny stosunek  do przedmiotu. | • Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.  • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).  • Reaguje ruchem na zmiany tempa.  • Przy pomocy nauczy- ciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej.  • Próbuje wyrażać ru- chem czas trwania wartości rytmicznych.  • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.  • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe in- strumenty.  • Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki.  • Improwizuje na instrumentach. | • Śpiewa w zespole wy- brane piosenki; śpiewa z pamięci hymn naro- dowy.  • Gra ćwiczenia o śred-  nim stopniu trudności  (z pomocą nauczyciela).  • Odtwarza gestem oraz  ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  zmiany tempa.  • Rozróżnia niektóre ele-  menty muzyki i znaki  notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości ryt-  micznych.  • Wyraża środkami poza-  muzycznymi charakter  emocjonalny muzyki.  • Rozpoznaje łatwe  utwory wykonane solo  i zespołowo.  • Zna niektóre rodzaje  głosów śpiewaków  oraz podstawowe  instrumenty, myli pod-  stawowe formy mu-  zyczne – AB, ABA.  • Tworzy proste impro-  wizacje ruchowe do  muzyki.  • Improwizuje na instru-  mentach według usta-  lonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pa- mięci hymn narodowy.  • Gra proste utwory na wybranych instrumen- tach perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami ryt- micznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne; re- aguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.  • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.  • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i zna- ki notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas trwania wartości ryt- micznych, nut.  • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespo- łowo. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn naro-  dowy.  • Gra na wybranych  instrumentach perku-  syjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem proste  rytmy i wzory rytmicz-  ne; reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce.  • Rozróżnia podstawowe  elementy muzyki (me-  lodia, rytm, wysokość  dźwięku, akompania-  ment, tempo, dyna-  mika) i znaki notacji  muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości ryt-  micznych, nut i pauz.  • Rozróżnia i wyraża  charakter emocjonalny  muzyki środkami poza-  muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wy-  konane solo i zespoło-  wo, na chór i orkiestrę. | • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn naro-  dowy.  • Gra na instrumentach  perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce  w różnych układach  tanecznych.  • Rozróżnia elementy  muzyki: melodia, rytm,  wysokość dźwięku,  akompaniament, tem-  po, dynamika oraz zna-  ki notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości ryt-  micznych, nut i pauz.  • Rozróżnia i wyraża  charakter emocjonalny  muzyki środkami poza-  muzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wy-  konane solo i zespoło-  wo, na chór i orkiestrę. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| odbiór I tworzenie muzyki |  |  |  | • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.  • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ru- chowe do muzyki.  • Improwizuje głosem  i na instrumentach we-  dług ustalonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory, interpretuje je  zgodnie z ich rodzajem  i funkcją. | • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. forte- pian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.  • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów  i obrazów oraz impro- wizacje ruchowe do muzyki.  • Improwizuje głosem  i na instrumentach we-  dług ustalonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory, interpretuje je  zgodnie z ich rodzajem  i funkcją. | • Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instru- menty muzyczne, roz- poznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.  • Tworzy ilustracje dźwię- kowe do tekstów i obra- zów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.  • Improwizuje głosem i na instrumentach.  • Wykonuje utwory, in-  terpretuje je zgodnie  z ich rodzajem i funkcją. |

**edukacja plastyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Wyrażanie Własnych myśli I Uczuć  W Różnorodnych Formach Plastycznych | • Nie przejawia zaintere- sowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. | • Próbuje określać swoją przynależność kultu- rową poprzez kontakt  z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym.  • Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bie- rze udziału w impre- zach organizowanych  w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku.  • Nie potrafi korzystać z przekazów medial- nych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. | • Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z za- bytkami i z tradycją  w środowisku rodzin-  nym i szkolnym.  • Sporadycznie uczest-  niczy w życiu kultural-  nym, biorąc czasem  udział w imprezach  organizowanych w pla-  cówkach kultury dzia-  łających w najbliższym  środowisku.  • Z pomocą nauczyciela  korzysta z przekazów  medialnych i stosuje  ich wytwory w swojej  działalności twórczej. | • Określa swoją przyna- leżność kulturową po- przez kontakt z wybra- nymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzin- nym i szkolnym.  • Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających  w najbliższym środo-  wisku.  • Czasem korzysta z prze-  kazów medialnych,  stosuje ich wytwory  w swojej działalności  twórczej (zgodnie  z elementarną wiedzą  o prawach autora). | • Określa swoją przynależ- ność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabyt- kami i z tradycją w śro- dowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.  • Uczestniczy w życiu kul- turalnym, biorąc udział w imprezach organizo- wanych w placówkach kultury działających  w najbliższym środowi-  sku.  • Korzysta z przekazów  medialnych, stosuje  ich wytwory w swojej  działalności twórczej  (zgodnie z elementarną  wiedzą o prawach au-  tora). | • Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dzie- łami sztuki, zabytkami  i z tradycją w środowi- sku rodzinnym, szkol- nym i lokalnym.  • Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w impre- zach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliż- szym środowisku.  • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementar- ną wiedzą o prawach autora). |
| ekspresja Przez Sztukę | • Ma trudności w posłu- giwaniu się niektórymi narzędziami i przybo- rami.  • Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.  • Nie potrafi dłużej skon- centrować uwagi na wykonywanej pracy.  • Wymaga ciągłej pomo- cy ze strony nauczy- ciela.  • Prace wykonuje nie-  chętnie i niedbale. | • Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.  • W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując  się łatwymi środkami wyrazu plastycznego,  w kompozycji na płasz-  czyźnie i w przestrzeni.  • Realizuje proste pro-  jekty form użytkowych  służące kształtowaniu  wyglądu otoczenia,  stosując proste narzę-  dzia. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego  w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia  i techniki plastyczne).  • Realizuje proste pro-  jekty form użytkowych  służące kształtowaniu  wyglądu otoczenia,  stosując wybrane na-  rzędzia i wytwory prze-  kazów medialnych. | • Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu pla- stycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płasz- czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia  i techniki plastyczne). | • Podejmuje działalność twórczą, posługując  się różnorodnymi środ- kami wyrazu plastycz- nego w kompozycji na płaszczyźnie i w prze- strzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ekspresja przez Sztukę |  |  |  |  | • Realizuje proste pro- jekty form użytko- wych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku  i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia  i wytwory przekazów medialnych). | • Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku  i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. |
| Percepcja Sztuki | • Jego wiadomości doty- czące dziedzin działal- ności twórczej człowie- ka są bardzo ubogie. | • Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.  • Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. | • Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka,  a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Myli dzieła architektu- ry i sztuk plastycznych należące do polskiego  i europejskiego dzie-  dzictwa kultury. | • Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika,  film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Rozpoznaje najbar- dziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystycz- ne, posługując się pod- stawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika,  film) i przekazy medial- ne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Rozpoznaje wybrane dzieła architektury  i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dzie-  dzictwa kultury; opisu- je ich cechy charakte- rystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin dzia- łalności twórczej. | • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki pla- styczne oraz inne okre- ślone dyscypliny sztuki  i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.  • Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i euro- pejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich ce- chy charakterystyczne, posługując się termina- mi właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. |

**edukacja techniczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W Świecie techniki | • Wykonuje prace nie-  chętnie i niedbale.  • Wymaga w wielu  czynnościach pomocy  nauczyciela.  • Nie zawsze stosuje za-  sady bezpieczeństwa.  • Myli podstawowe  materiały, nie zna ich  zastosowania.  • Ma trudności w posłu-  giwaniu się niektórymi  narzędziami i przyrzą-  dami.  • Nie potrafi dłużej skon-  centrować uwagi na  wykonywanej pracy. | • Rozpoznaje środki transportu.  • Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych.  • Z pomocą nauczy- ciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych.  • Czasami przedstawia proste pomysły rozwią- zań technicznych.  • Potrafi pracować w ze-  spole.  • W miarę poprawnie  odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Z pomocą nauczyciela  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych. | • Wie, w jaki sposób wy- twarzane są niektóre przedmioty codzienne- go użytku.  • Rozpoznaje środki transportu.  • Potrafi wymienić na- zwy podstawowych urządzeń elektrycz- nych.  • Określa wartość nie- których urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użyt- kowych.  • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.  • Potrafi pracować w ze-  spole.  • Odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Korzystając z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych, potrze-  buje czasem pomocy  w ich odczytaniu. | • Orientuje się w spo- sobach wytwarzania podstawowych przed- miotów codziennego użytku.  • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.  • Ma orientację w ro- dzajach urządzeń elek- trycznych.  • Określa wartość urzą-  dzeń technicznych  z punktu widzenia ich  cech użytkowych.  • Przedstawia proste  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  dobiera odpowiednie  materiały i narzędzia.  • Rozumie potrzebę  organizowania pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Tworząc modele,  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych.  • Potrafi montować  obwody elektryczne  z wykorzystaniem go-  towych zestawów. | • Orientuje się w spo- sobach wytwarzania przedmiotów codzien- nego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.  • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informa- tyczne.  • Orientuje się w rodza-  jach budowli.  • Ma orientację w ro-  dzajach urządzeń elek-  trycznych.  • Określa wartość urzą-  dzeń technicznych  z punktu widzenia cech  użytkowych, ekono-  micznych i estetycz-  nych.  • Przedstawia pomysły  rozwiązań technicz-  nych: planuje kolejne  czynności, dobiera  odpowiednie materiały  i narzędzia.  • Rozumie potrzebę or-  ganizowania działania  technicznego: pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Posiada umiejętności  odmierzania potrzeb-  nej ilości materiału,  cięcia papieru, tektury  itp. | • Wie, w jaki sposób wy- twarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samo- chody, sprzęt gospo- darstwa domowego.  • Bezbłędnie rozpozna- je środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.  • Orientuje się w rodza-  jach budowli.  • Zna rodzaje urządzeń  elektrycznych.  • Określa wartość urzą-  dzeń technicznych  z punktu widzenia cech  użytkowych, ekono-  micznych i estetycz-  nych.  • Proponuje swoje  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  wykorzystuje odpo-  wiednie materiały oraz  narzędzia.  • Rozumie potrzebę or-  ganizowania działania  technicznego – pracy  indywidualnej i zespo-  łowej.  • Potrafi samodzielnie  odmierzyć potrzebną  ilość materiału, ciąć  papier, tekturę itp. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W Świecie techniki |  |  |  |  | • Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.  • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów. | • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji  i schematów rysunko- wych, tworząc modele i makiety.  • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem goto- wych zestawów. |
| Dbałość o Bezpieczeństwo Własne I Innych | • Nie dba o porządek  w miejscu pracy, nie-  chętnie sprząta po  sobie.  • Nie zdaje sobie sprawy  z zagrożeń wynikają-  cych z niewłaściwego  używania sprzętów,  urządzeń, leków, środ-  ków czystości, środków  ochrony roślin itp. | • Nie zawsze pamię- ta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.  • Nie zdaje sobie w peł- ni sprawy z zagrożeń wynikających z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp.  • Zna zasady przecho-  dzenia przez jezdnię. | • Utrzymuje ład i porzą-  dek w miejscu pracy.  • Właściwie używa na-  rzędzi i urządzeń tech-  nicznych.  • Wie, jak należy bez-  piecznie poruszać się  po drogach (w tym na  rowerze) i korzystać ze  środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba za-  chować się w sytuacji  wypadku. | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.  • Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości.  • Zna podstawowe zasa- dy ruchu drogowego; wie, jak należy bez- piecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powia- domić dorosłych.  • Zna numery alarmowe. | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu porządku.  • Zna zagrożenia wyni- kające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środ- ków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.  • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące  w pobliżu miejsca za-  mieszkania i szkoły.  • Bezpiecznie porusza  się po drogach (w tym  na rowerze) i korzysta  ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba zacho-  wać się w razie wypad-  ku, np. powiadomić  dorosłych.  • Zna numery telefonów  służb prewencyjnych  (policji, pogotowia,  straży pożarnej). | • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu porządku.  • Doskonale zna zagro- żenia wynikające z nie- właściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czysto- ści, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.  • Zna zasady ruchu dro- gowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca za- mieszkania i szkoły.  • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komuni- kacji.  • Wie, jak trzeba zacho- wać się w razie wy- padku.  • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). |

**zajęcia komputerowe**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Bezpieczne Korzystanie z Komputera | • Posługuje się myszką i klawiaturą.  • Nie rozumie zagrożeń wynikających z niepra- widłowego korzystania z komputera. | • Posługuje się myszką i klawiaturą.  • Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawi- dłowego korzystania  z komputera. | • Prawidłowo włącza  i wyłącza komputer.  • Potrafi posługiwać się  myszką i klawiaturą.  • Nazywa główne ele-  menty zestawu kom-  puterowego.  • Rozumie zagrożenie  dla zdrowia wynikające  z nieprawidłowego ko-  rzystania z komputera. | • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.  • Nazywa główne ele- menty zestawu kom- puterowego.  • Podaje przykłady za- grożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z kompu- tera.  • Wie, że korzystając  z internetu nie należy  podawać swojego ad-  resu. | • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.  • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.  • Wie, że długotrwała praca przy kompu- terze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.  • Ma świadomość nie- bezpieczeństw wynika- jących z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.  • Wie, jak groźne jest uzależnienie od kom- putera. | • Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.  • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.  • Korzysta z opcji stop-  niowania trudności  w programach.  • Wie, że długotrwała  praca przy kompu-  terze męczy wzrok,  nadwyręża kręgosłup,  ogranicza kontakty  społeczne.  • Ma świadomość nie-  bezpieczeństw wynika-  jących z anonimowości  kontaktów i podawania  swojego adresu.  • Wie, jak groźne jest  uzależnienie od kom-  putera. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Umiejętność Korzystania z Komputera | • Nie opanował podsta- wowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumen- tów tekstowych oraz samodzielnego korzy- stania z wybranych programów i gier. | • Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.  • Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybrane- go edytora grafiki, np.  z gotowych figur.  • Pod kierunkiem na-  uczyciela posługuje się  prostymi programami  i grami edukacyjnymi. | • Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy  i zdania.  • Wykonuje rysunki za  pomocą wybranego  edytora grafiki, np.  z gotowych figur.  • Pod kierunkiem na-  uczyciela posługuje się  prostymi programami  i grami edukacyjnymi. | • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji.  • Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku.  • Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multime-  dialne. | • Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisu- je je na dysku, dokonu- je modyfikacji.  • Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji.  • Posługuje się progra- mami i grami edukacyj- nymi, rozwijając swoje zainteresowania.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multime-  dialne. | • Tworzy własne projek- ty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje mody- fikacji.  • Tworzy proste doku- menty tekstowe, for- matuje tekst, zapisuje tekst na dysku, doko- nuje modyfikacji.  • Samodzielnie posłu-  guje się programami  i grami edukacyjnymi,  rozwijając swoje zain-  teresowania.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multime-  dialne. |
| Korzystanie z Internetu | • Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. | • Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.  • Nie zawsze świadomie korzysta z internetu. | • Przegląda strony in- ternetowe o podanym adresie.  • Świadomie korzysta z internetu. | • Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.  • Potrafi wpisać adres strony internetowej  i wyszukać potrzebne informacje.  • Stosuje się do ograni- czeń dotyczących ko- rzystania z komputera, internetu i multime- diów. | • Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).  • Korzysta z wyszuki- warki w pozyskiwaniu widomości.  • Zna zagrożenia wyni-  kające z korzystania  z komputera, internetu  i multimediów. | • Wyszukuje strony internetowe przezna- czone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).  • Samodzielnie korzysta  z wyszukiwarki w pozy-  skiwaniu widomości.  • Doskonale zna zagro-  żenia wynikające z ko-  rzystania z komputera,  internetu i multime-  diów. |

**wychowanie fizyczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształtowanie Sprawności Fizycznej I Wychowanie zdrowotne | • Nie podejmuje jakich- kolwiek prób wykony- wania ćwiczeń. | • Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszo- biegach.  • Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. | • Uczestniczy w marszo-  biegach.  • Wykonuje podstawo-  we ćwiczenia gimna-  styczne. | • Bierze udział w mar-  szobiegach.  • Wykonuje ćwiczenia  gimnastyczne, równo-  ważne, wzmacniające  mięśnie brzucha i krę-  gosłupa.  • Doskonali swoją siłę  fizyczną. | • Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut.  • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa.  • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. | • Uczestniczy w marszo- biegu trwającym co najmniej 15 minut.  • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka krę- gosłupa.  • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez for- my ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność. |
| Dbałość o zdrowie | • Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywa- niem ćwiczeń. | • Wykonuje proste ćwi-  czenia gimnastyczne.  • Dysponuje przeciętną  sprawnością fizyczną,  ćwiczenia wykonuje  niepewnie i z większy-  mi błędami technicz-  nymi. | • Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z pole- ceniem nauczyciela.  • Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niski- mi przeszkodami.  • Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. | • Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.  • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.  • Wykonuje ćwiczenia równoważne. | • Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe  i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.  • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.  • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przy- boru, z przyborem i na przyrządzie. | • Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe  i ustawienia do ćwi- czeń oraz wykonuje przewrót w przód.  • Bardzo sprawnie ska- cze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.  • Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przybo- rem i na przyrządzie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształtowanie Sprawności Fizycznej przez Sporty  z elementami mini Gier zespołowych I ćwiczeń Rekreacyjnych | • Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.  • Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respek- tuje decyzji sędziego. | • Nie zawsze potrafi wy-  konać ćwiczenia z piłką.  • Wymaga zachęty do  uczestniczenia w grach  i zabawach.  • Ma problemy z wła-  ściwym zachowaniem  w sytuacjach zwycię-  stwa i porażki. | • Dość sprawnie wykonu-  je ćwiczenia z piłką.  • Stara się brać czynny  udział w grach i zaba-  wach.  • Niezbyt dobrze orien-  tuje się w regułach gier  zespołowych.  • Stara się właściwie  zachowywać w sy-  tuacjach zwycięstwa  i porażki. | • Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją.  • Uczestniczy w za- bawach i grach ru- chowych, stara się respektować reguły  i podporządkować się decyzjom sędziego.  • Dość dobrze zna pod- stawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.  • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. | • Opanował rzuty, chwy- ty, kozłowanie, odbicia piłki.  • Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego.  • Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.  • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. | • Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowa- nie, odbicia piłki.  • Bierze udział w zaba- wach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektu- jąc reguły i podporząd- kowując się decyzjom sędziego.  • Zna przepisy obowią- zujące w grach zespo- łowych.  • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwy- cięstwa i porażki. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| Kształtowanie zachowani W zakresie  Bezpieczeństwa I Higieny osobistej | • Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.  • Nie potrafi samodziel- nie bezpiecznie korzy- stać z przyborów do ćwiczeń gimnastycz- nych.  • Wymaga częstego przypominania o za- sadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | • Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży.  • Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.  • Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. | • Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.  • Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.  • Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania podczas zajęć rucho- wych.  • Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw. | • Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higie- niczne, dba o czystość odzieży.  • Przestrzega zasad bez- piecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami spor- towymi zgodnie z ich przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właści- wie zachować się w sy- tuacjach zagrożenia. | • Rozumie potrzebę sto- sowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba  o czystość odzieży.  • Przestrzega zasad bez-  piecznego zachowania  się w trakcie zajęć  ruchowych; posługuje  się przyborami spor-  towymi bezpiecznie  i zgodnie z ich przezna-  czeniem.  • Potrafi wybrać bez-  pieczne miejsce do gier  i zabaw; wie jak właści-  wie zachować się w sy-  tuacjach zagrożenia. | • Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapo- biegać chorobie; dba o higienę.  • Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trak- cie zajęć ruchowych; posługuje się przybo- rami sportowymi bez- piecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bez- pieczne miejsce do za- baw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia. |